

# áreaavvisual

Publicación profesional de contenidos y tecnologías audiovisuales

## SPANISH AUDIOVISUAL PRODUCTION

# 2005

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
ESPAÑOLA



AVANCE

X MAC

En las páginas centrales

Y nuestras secciones habituales **TRÁFICO DE IDEAS, SALA DE MÁQUINAS, GALERÍA DE SERVICIOS...**

Núm.  
58  
1,50 euros



6281-58



## Lo que hay que ver Gira musical por España

El mas grande de los clásicos musicales de la historia, se estrena por primera vez en España, en forma de superproducción teatral, al viejo estilo de Broadway. Se presenta en el teatro Novedades de Barcelona "Cantando bajo la lluvia", una producción de Spektra Entertainment, el espectáculo figurará en la cartelera del 3 de marzo al 10 de abril.

Spektra Entertainment es una productora teatral especializada en espectáculos de gran formato y con una calidad destacable, como avala el éxito de su anterior musical "Siete novias para siete hermanos". El próximo estreno "Cantando bajo la lluvia" basada en la película dirigida por Stanley Donen y Gene Kelly, sigue con la fórmula de recuperar viejos clásicos cinematográficos.

La dirección del musical corre a cargo de Joan Lluís Goas (como productor) y del experimentado director Ricard Reguant, quien ha conducido espectáculos de semejante magnitud en varias ocasiones, ("Chicago", "West side story", "Siete novias para siete hermanos",...) y que ya lleva una larga trayectoria a sus espaldas. El musical se presenta con un amplio abanico de bailarinas, actores y actrices y un espectacular montaje de luces, decorados y escenificaciones que transportan al espectador hacia aquel Hollywood de finales de los años 20.



## RODAJES EN MARCHA

- **Minotauro** Prod: Minotaur Ltd. / Carousel Pic. / Kanzaman / Cmw Film Co / Telema SAS / Buskin Films / Code99 Productions Dir. Jonathan English. Info: 91 640 60 86 [kanzaman@kanzaman.es](mailto:kanzaman@kanzaman.es)
- **Invierno en Bagdad** Prod. Elías Querejeta PC Dir. Javier Corcuera Info: 91 345 71 39 [querejeta@eliasquerejeta.com](mailto:querejeta@eliasquerejeta.com)
- **Radiophobia** Prod. Media Workshop. Dir. Julio Soto. Info: 91 314 71 46 [mediaworkshop@ya.com](mailto:mediaworkshop@ya.com)
- **Rosa de Francia** Prod. Tornasol Films / ICAIC. Dir. Manuel Gutiérrez Aragón. Info: 91 102 30 24 [cmartinez@tornasolfilms.com](mailto:cmartinez@tornasolfilms.com)

## RONDA DE FESTIVALES

- **Semana de Cine Español de Cáceres del 7 al 12 de marzo**, con varias proyecciones, largometrajes, documentales y cortometrajes con la presentación a cargo de los propios directores, intérpretes, guionistas... Info: [www.rebross.com](http://www.rebross.com)
- 17ª edición del festival "Cinémas d'Amérique Latine" que se celebra en la ciudad francesa de Toulouse del 11 al 20 de marzo. Esta edición vuelve a movilizar la ciudad entera, presentando varias exposiciones, conferencias, conciertos y nuevas secciones. Info: [www.cinelatino.com.fr](http://www.cinelatino.com.fr)
- En Postdam-Babelsberg (Alemania) se celebra el **Cartoon Movie del 10 al 12 de marzo**. En esta edición se presentan cerca de 50 películas de animación. Info: [www.cartoon-media.be](http://www.cartoon-media.be)

- La 15ª edición del **Festival de cine africano asiático y de América latina** que se celebra en Milano presenta varias producciones y documentales probrinentes principalmente África) del 14 al 20 de marzo.



Info: [www.festivalcinemaafricano.org](http://www.festivalcinemaafricano.org)

- **Semana de Cine Fantástico y de Terror de Cáceres del 14 al 20 de marzo** Festival de cine fantástico actual y algunos grandes clásicos del género. Cuenta también con un concurso de cortos.
- La 11ª edición de la "Mostra de cinema Ilatinoamericà de Lleida", que tendrá lugar del 1 al 9 de abril, ampliará el número de actividades paralelas e incorporará nuevas salas de proyección. Info: [www.mostradelleida.com](http://www.mostradelleida.com)
- 10ª edición del **International Women's Filmfestival Dortmund**, que se celebra des del 12 al 17 de abril. [www.femmetotale.de](http://www.femmetotale.de)
- La 9ª edición de la **Primavera Cinematográfica de Lorca, del 13 al 17 de abril** (por confirmar). El festival sigue contando con la

sección oficial a concurso de Nuevos Realizadores y da un amplio espacio al mundo de los documentales. Info: [www.primaveracinematografica.lorca.net](http://www.primaveracinematografica.lorca.net)

## ● Festival Internacional

de Islantilla en la provincia de Huelva del 16 al 23 de abril, festival especializado en cine inédito y obras con dificultades de distribución. Info: [festivaldecine@islantilla.es](mailto:festivaldecine@islantilla.es)



Subtitling and  
Audiovisual Translation

**Imaginables, inc.**  
Comunicació, Disseny  
i Planificació

**Speak their language**  
...reach a worldwide audience

Meet us at MIPTV, stand 33.24  
Contact: Olivier Guitart

Septimània 49, 1-1, 08006 Barcelona, Spain - Tel: + 34 93 238 78 67 / 66  
E-mail: [oguitart@imaginables-inc.com](mailto:oguitart@imaginables-inc.com) - [www.imaginables-inc.com](http://www.imaginables-inc.com)



Ahora esta sección está disponible también "on line" en [www.areavisual.com](http://www.areavisual.com) con informaciones siempre actualizadas y con la posibilidad de anotar ahí también las actividades que desees siempre que se refieran a nuestro sector...

#### CONVOCATORIAS ABIERTAS

● **IV Festival de cortometrajes Radio City** se mantiene abierta la convocatoria hasta el día **8 de abril**. Se aceptan obras de tema libre, realizadas en vídeo de producción, con una duración máxima de 20 minutos. Info [www.radiocityvalencia.com](http://www.radiocityvalencia.com)

● Hasta el **15 de abril** se mantiene abierto el plazo para la presentación de cortos para el **IV Cicle de curtmetratges Agustí Comas**, cortos de ficción de una duración máxima de 20 minutos (cine o vídeo) producidos desde enero del 2004. Info: 96 445 56 01 [www.ruralvia.com/vinaros](http://www.ruralvia.com/vinaros) Info: [www.notodofilmest.com](http://www.notodofilmest.com)

● La Universidad Cardenal Herrera-CEU de Valencia ha organizado la segunda edición del Certamen Universitario de Creación Audiovisual **Proyecta**. Cualquier universitario español o iberoamericano puede participar. El plazo de presentación de soportes audiovisuales estará abierto hasta el próximo **15 de abril**. Info: [proyecta@uch.ceu.es](mailto:proyecta@uch.ceu.es)

● La convocatoria para la **22ª Marató de l'espectacle** está dirigida a realizadores y colectivos de cualquier nacionalidad que presenten obra en formato VHS o DVD, de duración no superior a los 20 min. El plazo para presentar obras finaliza el **29 de abril**. Para inscribirse hay que hacerlo necesariamente a través de la página web [www.marato.com](http://www.marato.com)

● El **V Certamen Nacional de Videominito**, organizado por la Universidad de Zaragoza mantiene abierto el plazo de presentación hasta el **3 de mayo**. El concurso solo admite obras cuya duración no supere el minuto. Info: [www.unizar.es](http://www.unizar.es)

● **Notodofilmest 2005** la tercera edición del festival de cine-internet, mantiene el plazo abierto hasta el **18 de mayo**. En esta edición el peso de las películas no puede superar las 5 Mb, y no se pueden extender más de 3,5 minutos.



#### FUENTES DE FINANCIACIÓN

● **Media Plus** mantiene abierta la convocatoria hasta el **31 de mayo** para la promoción de proyectos de producción para empresas independientes en los géneros de ficción, documental, creativo, animación y multimedia. Info: [www.media-cat.com](http://www.media-cat.com)

● El **ICIC de la Generalitat de Cataluña** abre una nueva convocatoria para la concesión de subvenciones para empresas de producción independientes para la realización de documentales en televisión. El plazo de presentación se mantiene abierto hasta el **31 de octubre**. Info: [www.gencat.net](http://www.gencat.net)

● El **ICIC de la Generalitat de Cataluña** inicia una convocatoria para subvenciones destinadas a empresas de producción independientes para la realización de largometrajes televisivos de ficción. La convocatoria permanece abierta hasta el **31 de octubre**. Info: [www.gencat.net](http://www.gencat.net)

● **Media Plus** mantiene la convocatoria para los agentes de ventas y distribuidores transnacionales de películas y trabajos audiovisuales europeos hasta el **1 de noviembre**. Info: [www.media-cat.com](http://www.media-cat.com)

● Ayudas dirigidas a productoras españolas para la participación y la promoción de películas seleccionadas en Festivales Internacionales, convocado por **ICAA**. La convocatoria se mantiene abierta hasta el **30 de noviembre**. Info: [www.boe.es](http://www.boe.es)

#### FRU FRU DE PROYECTOS

● **CuartetoPC** produce "Enloquecidas", título de la comedia que prepara Juan Luis Iborra con Concha Velasco y Ana Belén. En el guión junto al director ha colaborado Antonio Albert y su rodaje podría comenzar en marzo. Info.: 93 218 46 28

● **Oberon**, junto a la mexicana **Altavista** comienzan este verano el rodaje de "Las vidas de Celia" con guión y dirección de Antonio Chavarrias. Info.: 93 451 25 60 [oberon@oberoncinematografica.com](mailto:oberon@oberoncinematografica.com)

● "Mentiras y gordas" será la próxima película producida por **Alquimia** y dirigida por Alfonso Albacete y David Menkes, cuyo rodaje comienza en verano. Info.: 91 748 90 40 [Guadalupe.Balaguer@alquimiacinema.com](mailto:Guadalupe.Balaguer@alquimiacinema.com)



## Cambios en el "palacete" de AREAVISUAL

### Areavisual amplía su "palacete":

En este número hemos pasado de las 16 habitaciones habituales a 24 páginas-habitación. En el recibidor mantenemos el "Tráfico de Ideas" colocado en prácticas estanterías de Ikea, perfectamente ordenadas. A continuación, un amplio "comedor" presenta la P.A.E (Producción Audiovisual Española) de este año: Se trata de mesitas donde las productoras ofrecen sus mejores "platos" audiovisuales... En el "hall" central el MAC (Mercado Audiovisual de Catalunya) extiende sus ofertas. Desde la "Sala de Máquinas" se dirige el sistema domótico del "palacete", siempre con la última tecnología y ya por último hemos abierto una "galería de servicios" orientada de forma que recibe sol todo el día. Puesto que soñar es gratis, en este particular Xanadu, queremos organizar ya en el jardín, cara a la primavera, unas salas de visionado para que puedan exhibirse producciones de difícil circuito. Venid a vernos, como siempre, una vez al mes: si fuéramos quincenales no tendríamos cosas que contarnos y si nos vemos cada dos meses quizá perdamos el contacto...

## Marzo 2005 áreaavisual

Areavisual es una publicación profesional de los profesionales del sector audiovisual con una tirada media de 5000 ejemplares en papel y de otros 2000 ejemplares/semana servidos en PDF a través de [www.areavisual.com](http://www.areavisual.com)

#### Administración:

Septimania 31 bajos - 08006 Barcelona  
Tf. 93 237 54 11 - Fax 93 218 49 63  
[administracion@areavisual.com](mailto:administracion@areavisual.com)

#### Editor:

Jordi Jové

Diseño y maquetación: Nil Solà

#### Oficina Barcelona:

Septimania 31 bajos - 08006 Barcelona

Coordinador: Miquel Riba

#### Oficina Madrid:

Clara del Rey 39 of. 608 - 28002 Madrid

Coordinador: Ventura Morón Estangui

Tf. 91 515 00 75

#### Colaboradores:

Medardo Amor, Jairo Cruz, Pep Masias, Carme Mayugo, Joan Millaret, Lara Navarro, Gemma Sala, Francesc Talavera

#### Distribución:

Envíos a empresas y profesionales del sector, kioscos y suscriptores.  
Distribución kiosco: Atheneum - 93 654 40 61

D.L.B-16235-1999

# Dos obras de referencia para la historiografía y la documentación del cine catalán.

## INFO

### Diccionario

Enciclopèdia Catalana,

Tel.: 93 412 00 30

### DVD's

Fundació Videoteca dels Països Catalans

Tel.: 93 459 47 73

*La obra completa se comercializa en formato DVD (incluyendo las versiones catalana, castellana e inglesa) y VHS.*



## Enciclopèdia Catalana ha publicado

recientemente el "Diccionari del cinema a Catalunya", con más de 1300 referencias.

Un amplio abanico que abarca directores, películas, actores, técnicos, productoras, distribuidoras, empresas de exhibición ... sin olvidar el cine "amateur", las revistas especializadas, entidades, críticos, historiadores...

## Más de 40 especialistas

dirigidos por Joaquim Romaguera, han hecho posible esta obra que ofrece una visión bastante realista tanto de la historia como del panorama actual del mundo cinematográfico catalán. El diccionario viene encabezado por una síntesis sobre la Historia del cine en Cataluña, a modo de ensayo, firmada por el recientemente fallecido Miquel Porter i Moix. El legado de este gran maestro, historiador del cine catalán, también se manifiesta en otra obra de carácter audiovisual, de la cual fue director. Se trata de una serie de 4 documentales de 30' cada uno, que repasan toda la historia del cine mudo en Cataluña y otros territorios del área lingüística catalana (Mallorca y Valencia), desde

1895 hasta 1929, con interesantes declaraciones de Joan Francesc de Lasa, Manuel Hueriga, Iolanda Ribas, Catalina Aguiló, Josep Antoni Pérez de Mendiola, y del mismo Miquel Porter i Moix.



**La producció**, una iniciativa de la Fundació Videoteca dels Països Catalans, se ha desarrollado a lo largo de más de 7 años de documentación e investigación. La realización ha sido obra de Josep Oller y Agustí Espriu. La banda sonora cuenta con la magnífica aportación de Joan Pineda, destacado pianista especializado en el acompañamiento de películas mudas.

**El cuarto y último documental** de la serie: "El cine de los años 20", obtuvo el justo reconocimiento en la pasada edición del Festival Internacional de Cortos de Ficción y Documentales de Arqueología y Patrimonio de Carmona, con el primer premio al mejor documental sobre arqueología.

*Pep Masias*

**QUIERES HACER  
CINE? CINE? CINE?**  
**IN FÓRMATE**  
**WWW.ESCAC.ES**  
**TEL 937 361 555**  
CARRER COLOM, 84-90 08222 TERRASSA

ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA **ESCAC**  
ADSCRITA A LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

**KODAK, S.A.**



**División Cine Profesional**

**28230 LAS ROZAS (Madrid)**  
Ctra. Nal. VI, Km 23  
Telsfs.: 91 626 71 55  
91 626 71 56 - 91 626 73 09  
Fax: 91 626 73 69

**08034 BARCELONA**  
c/ Milanesat 25-27, 4º 1ª  
Telf.: 93 206 13 93  
Fax: 93 280 55 76

[www.kodak.es/ES/es/motion](http://www.kodak.es/ES/es/motion)

**EMAV**  
ESCOLA DE MITJANS AUDIOVISUALS



**MÀSTER EN COMUNICACIÓ audiovisual interactiva**

Postproducció i composició digital  
Realització interactiva i animació  
Animació d'imatge de síntesi  
Gestió de la producció

Organitzat conjuntament amb la **Universitat de Barcelona**

C/ Sant Pere més Alt, 4 08003 Barcelona  
tel. 93 3 100 300 [www.emav.com](http://www.emav.com)

 Ajuntament de Barcelona 

# Spain

at **MIP TV**

11<sup>th</sup> april - 15<sup>th</sup> april 2005

**ICEX / FAPAE - Stand R31.29**

Crest Films  
Demm Global  
Drive Television  
El Retiro Producciones  
Elastic Rights  
ELG Media Group Spain  
Europroducciones TV  
Explora Films  
Genial Media  
Gestevisión Telecinco  
KWA  
Lolafilms  
Motion Pictures  
Pausoka  
Prime Time Communications  
Radiotelevisión Valenciana  
Reivaj Films  
Retelsat  
Sogepaq  
Star Line TV Productions  
Truca Films  
Urban Films  
Videomedia  
Vocento  
Western Films  
Zinkia Entertainment



**ICEX - Spanish Institute  
for Foreign Trade**

Web: [www.icex.es](http://www.icex.es)  
E-mail: [servicios.culturales@icex.es](mailto:servicios.culturales@icex.es)



**FAPAE - Spanish Federation  
of Audiovisual Producers**

Web: [www.fapae.es](http://www.fapae.es)  
E-mail: [web@fapae.es](mailto:web@fapae.es)



**Feb. 7** **ALGO HUELE MAL EN EL CINE**

Coincidimos con nuestra queridísima Sampietro en que "el mercado del cine no es libre" y que las "majors han secuestrado las salas", pero estos días preparando la PAE (Producción Audiovisual Española) y repasando las informaciones del ICAA advertimos que hay películas a las que sólo han ido 176 personas... lo que supone que ni siquiera el equipo técnico y sus respectivas familias han ido al cine... Esto no puede ser. Esta nota sólo pretende ser un toque de atención...

**Febrero 14-15-16** **10º ANIVERSARIO DE LA ESCAC**

La ESCAC llevó a cabo la celebración de los actos conmemorativos de su 10º aniversario. El día 14 el director del centro Josep Maixens junto a Rosa Vergés presentaron los planes para el futuro del centro. El día 15 se presentó el espectáculo "Música per a una il·lusió", homenaje al cineasta aragonés Segundo de Chomón, dirigido e interpretado por Jordi Sabatés, después de la función se hizo un coloquio con la destacada participación del cineasta Víctor Erice, junto con José Nieto (músico), Joan Font (director del grupo Comediants) y Mariona Omedes (postproductora). El miércoles 16, se proyectó la película "El sol del membrillo" del mismo Víctor Erice quien ofreció un coloquio con el público del acto.

**Feb. 22** **CANON PRESENTA SUS NOVEDADES**

CANON ha presentado en su sede central de Madrid sus novedades en imagen digital, con especial atención a los nuevos productos que se van a mostrar en la Feria Internacional PMA de Las Vegas. Para nuestros lectores, destacamos su nuevo modelo EOS 350D, gran protagonista de los nuevos lanzamientos. Este modelo incorpora un nuevo sensor CMOS de cuarta generación así como capacidad para captar imágenes con una resolución de 8 megapíxeles y un procesador DIGIC II, utilizado en las cámaras profesionales.

Ventura Morón  
Areavisual Madrid

**Canon**



Presentación de Canon.

**Feb. 22** **SE PRESENTÓ EL INICIO DEL RODAJE DE CAMARÓN**

Se presentó en el tablao flamenco Torres Bermejas de la capital, el inicio del rodaje de la película "Camarón", en rueda de prensa a la que asistió parte del equipo, de los que destacamos Jaime Chávarri, Oscar Jaenada, Verónica Sánchez.... Ellos trasladaron parte de sus emociones y la ilusión con la que afrontan este proyecto sobre una persona tan conocida y querida por muchos, como es Camarón. Todos han prometido dar de sí lo mejor que llevan dentro.

Ventura Morón, Areavisual Madrid



Los actores del rodaje de Camarón

**Feb. 26** **SESION DEL PARLAMENT Y "NIT TELECOMUNICACIONES"**

"El futuro digital de la radio y la televisión" fue el tema monográfico de las sextas Jornadas sobre Medios de Comunicación Audiovisuales, del Parlament de Catalunya. La TDT fue también el tema estrella en la "Nit de les Telecomunicacions" que este año se celebró en el Centro de Convenciones del Forum... En una y otra convocatoria se confirma la incertidumbre sobre la TDT, máxime cuando se desconoce si los cambios constitucionales darán competencias y mayor margen de maniobra en telecomunicaciones al gobierno catalán...

**Marzo 2-3-4** **IMPORTANTE ÉXITO...**

de visitantes y volumen de negocio de la primera convención Afial (Salón del Audio Profesional e Iluminación Espectacular). No sólo el presidente de Afial, José Manuel Astorga, nos ha confirmado tal éxito, si no también los propios expositores participantes, que nos han hecho notar que uno de los aspectos más importantes de esta primera convención ha sido el hecho de que "por fin, nos hemos puesto de acuerdo todo el sector". Durante los 3 días que ha durado la convención, el desfile de profesionales del sector ha sido continuo en la búsqueda de productos novedosos, y algunos de los expositores han cerrado contratos con importante volumen de facturación.

Ventura Morón, Areavisual Madrid



**16** **"ANTE EL FAVORITISMO DEL GOBIERNO..."**  
Febrero

**Los máximos responsables** de televisiones privadas y de grupos mediáticos del país, presentan el Manifiesto "Preocupación en los medios privados ante la indefinición y favoritismo del gobierno" (texto íntegro en [www.ondacero.es](http://www.ondacero.es)) en el que se pide una clarificación urgente a Z.P. del nuevo mapa mediático... En la presentación del mismo, lo que subyace sería la nueva regulación de la TDT. En el proyecto de final de año se prevé la ampliación de canales privados (eliminando el tope de las tres concesiones) con lo que ya, de forma inmediata –aún en analógico- se podrían otorgar dos nuevos canales privados. Además, Canal Plus podría emitir en abierto...

**La foto de presentación** del Manifiesto resulta explícita e inhabitual ya que quienes aparecen suelen negociar sus diferencias en pasillos, despachos y comidas... Ahí están Alejandro Echevarría, presidente de Telecinco, Víctor Viguri, consejero delegado de Punto Radio, Catalina Luca de Tena, presidenta de ABC, José María Bergareche consejero delegado de Vocento, José Manuel Lara, presidente de Planeta y Antena3, Javier González Ferrari, presidente de Onda Cero, Mauricio Casals de La Razón, Alfonso de Salas y Antonio Fernández-Galiano, máximos responsables de El Mundo y Jaime Castellanos de Recoletos... Tras la foto y el Manifiesto la pregunta sería ¿puede Z.P. ponérselos a todos en contra? En la sede socialista aún recuerdan la gran contribución de algunos medios en la caída de F.G...



Presentación del Manifiesto

## Producción Audiovisual Española 2005 Spanish Audiovisual Production

El año pasado con motivo de MIPTV presentamos por vez primera un completo "directorio vivo" del audiovisual español: De cada empresa productora o distribuidora explicábamos de forma breve –en castellano e inglés– sus trabajos audiovisuales más recientes y sus coordenadas de localización, cara a su circulación en mercados internacionales. Animados por el éxito de aquella iniciativa repetimos este año nuestro "directorio vivo" con la versión actualizada de aquel directorio que esperamos que genere tantos contactos como el del año pasado. Queremos consolidar así una forma activa de conexión entre empresas que esperamos que sea útil a todos...

As we did last year for MIPTV festival, we presented for the first time a complete "live directory" of spanish audiovisual discribing in brief words – in english and spanish – the latest audiovisual works of our production and distribution companies with their contact information included. This action intended to reinforce their circulation on international market. Since the attempt have obtained great success, we decided to publish a new "live directory" this year with an up-to-date version. We hope this new version may generate as many contacts as last year. Through this publication, we wish to consolidate a pretty active way of connecting trade companies and we hope this may be useful for all...

**ABS PROD.:** 934878436

Han acabado largo *La tempestad* dirigida por Paul Tickell.

Have finished the feature film *La tempestad* directed by Paul Tickell.

**ÁBACO MOVIES:** 961366111

Han producido el largo *Escuela de seducción*, dirigida por Javier Balaguer.

Have produced the feature film *Escuela de seducción*, directed by Javier Balaguer

**A CONTRALUZ:** 934685122

Están preparando el largo *Clara y la Penumbra*.

They are preparing the feature film *Clara y la Penumbra*.

**ACTEÓN:** 932075773

Largo *Beatriz y Barcelona*, dirigida por C. Zulian.

Feature film *Beatriz y Barcelona*, directed by Claudio Zulian.

**ALQUIMIA CINEMA:** 915914960

Largos *Bloody Mallory*, *Cleopatra*, *No te muevas* y *Incautos*, coproducida con televisiones autonómicas.

Feature films *Bloody Mallory*, *Cleopatra*, *No te muevas* and *Incautos*, co-produced with autonomous televisions.

**ALMA ATA:** 915723305

Película *El chocolate del loro*, en coproducción con Enrique Cerezo y *El Polaquito*.

The film *El chocolate del loro*, in co-production with Enrique Cerezo and *El Polaquito*.

**ALOKATU:** 948242251

Película *El chocolate de pedales*, en coprod. con Tráfico de Ideas.

The film *El chocolate de pedales*, in co-production with Tráfico de Ideas.

**AMANDA FILMS:** 915592393

Película *Caminos Cruzados*, en coprod. con Cre-Acción Films.

The film *Caminos Cruzados*, in co-production with Cre-Acción Films.

**AMIGUETES ENTERTAINMENT:** 915479700

Han prod. la película de ficción *Una de zombis*. Have produced the fiction film *Una de zombis*.

**ARCADIA MOTION PICT:** 933095031

Acaban de producir con Infinity Films *The birthday* dirigida por Eugenio Mira.

Have just produced with Infinity Films *The birthday* directed by Eugenio Mira.

**ARRISKAFILMS:** 934433483

Han coproducido, junto con Impossible Films,

el largo *Excusas!*, basado en la obra de teatro del mismo título.

Have co-produced along with Impossible Films the feature film *Excusas!*, based on the play of the same title.

**AUREA ENTERTAINMENT:** 933366666

Han producido la TV movie *Es la vida camarada* en colaboración con Francia.

Have produced the TV movie *Es la vida camarada* with the support of France.

**BABUIN DVD:** 934261970

Creación audiovisual y autoría DVD.

Audiovisual creation and DVD makers.

**BAUSAN:** 932411511

Está en prod. la TV movie *El camino de Victor* (1x53') que se rueda en Sevilla en coprod. con Sakai Produccions; y el largo *Sin ti* en coprod. con La Productora.

Producing the TV movie *El camino de Victor* (1x53') which have been shot in Sevilla in co-production with Sakai Produccions; also the feature film *Sin ti* in co-production with La Productora.

**BENECÉ PROD.:** 932840719

Han prod. el largo *Como mariposas en la luz* rodada en Mar del Plata y Barcelona, y el doc. *Dragon House*.

Have produced the feature film *Como mariposas en la luz* shot in Mar del Plata and Barcelona, and also the doc *Dragon House*.

**BOCABOCA PROD.:** 915661514

Han prod. la película *Cosas que hacen que la vida valga la pena*, dirigida por M.Gómez Pereira.

Have produced *Cosas que hacen que la vida valga la pena*, directed by M.Gómez Pereira.

**CANAL MUNDO FICT.:** 915864995

Han coprod. con Estudios Picasso, *El Lobo*. También *La Mirada Violeta*, dirigida por Nacho Pérez de la Paz.

Have co-produced along with Estudios Picasso, *El Lobo*. Also *La Mirada Violeta*, directed by Nacho Pérez de la Paz.

**CANÓNIGO FILMS:** 932240344

Han prod. el largo *Paul Naschy en rojo sangre* dirigida por Christian Molina.

Have produced the feature film *Paul Naschy en rojo sangre* directed by Christian Molina.

**CARTEL PROD. AV.:** 916542857

Han prod. *Fuera del cuerpo*, dirigida por Vicente Peñarocha.







Have produced *Fuera del cuerpo*, directed by Vicente Peñarrocha.

**CASTELAO PROD. (GRUPO FILMAX):**

933368555

Han producido los largos *El lobo*, basado en la historia real de un infiltrado en ETA, *Romasanta*, *the Werewolf Hunt* y *The Machinist*. Tienen en prod. los largos *Beneath Still Waters* y *Fragile*, éste último coproducido con Just Films.

Have produced the feature films *El lobo*, based on the real story of a spy infiltrated in ETA, *Romasanta*, *the Werewolf Hunt* and *The Machinist*. Also are producing the feature films *Beneath Still Waters* and *Fragile*, the latter one co-produced with Just Films.

**CENTRO EUROP. CINE:** 932310081

Productora vinculada al grupo Ites con oferta de cortos para televisiones.

Film company associated to the Ites group with a range of short films for television.

**CONRAD SON:** 934428747

Cine erotico: *Laura está sola*, *La memoria de los peces*.

Erotic cinema: *Laura está sola*, *La memoria de los peces*.

**COSTA BRAVA FILMS:** 933139780

Han presentado recientemente el largo *Sévi-gnè*, dirigido por Marta Balletbò-Coll.

Recently have presented the feature film *Sévi-gnè*, directed by Marta Balletbò-Coll.

**DEA PLANETA:** 934928883

Además de la distribución, en prod. de largos encontramos *Hipnos*, *Smoking Room*, coproducida con Oviedo TV, *Las voces de la noche*, coprod. con Esicma; y *Héctor*, coprod. con Querejeta y Ensueño Films. Están prod. el film *El juego de la verdad*, en coprod. con Morena Films.

Besides distributing, have been producing the feature films *Hipnos*, *Smoking Room*, co-produced with Oviedo TV, *Las voces de la noche*, co-produced with Esicma; and *Héctor*, co-produced with Querejeta and Ensueño Films. Are also producing the movie *El juego de la verdad*, in co-production with Morena Films.

**DIAGONAL TV:** 932688530

Han prod. las TV Movies: *Mar Rojo* dirigida por Enric Alberich y coproducida por TVC, TVG y Telecinco con la colaboración de Diagonal TV, Continental Producciones y Multipark; *Mentiras* dirigida por Miguel Perelló, coproducida por TV Valenciana y TVC con la colaboración de Indigo

Media y Diagonal TV; y la serie *De Moda*, primera serie en España rodada enteramente con alta definición, que dirige Lluís Maria Güell (coprod. entre TVC, Telemadrid, Canal 9 y ETB, con la participación de Sony Pictures). En desarrollo presentan la tv-movies *Más que hermanos* y el largo *No es lo mismo*.

Have produced the TV Movies: *Mar Rojo* directed by Enric Alberich and co-produced by TVC, TVG and Telecinco with the support of Diagonal TV, Continental Producciones and Multipark; *Mentiras* directed by Miguel Perelló, co-produced by TV Valenciana and TVC with the support of Indigo Media and Diagonal TV; and the series *De Moda*, first series shot entirely in high definition in Spain, directed by Lluís Maria Güell (co-production between TVC, Telemadrid, Canal 9 and ETB, with the participation of Sony Pictures). Are preparing the tv-movies *Más que hermanos* and the feature films *No es lo mismo*.

**DÍDAC FILMS:** 932043528

Han prod. *Platillos volantes* con Enrique Cerezo y el largo de Eduard Cortés, *Otros días vendrán*.

Have produced *Platillos volantes* with Enrique Cerezo and the feature film by Eduard Cortés, *Otros días vendrán*.

**DIGITAL VIRUS:** 915230875

Han coprod. la película de ficción *Sex*, dirigida por Antonio Dyaz.

Have co-produced the fiction film *Sex*, directed by Antonio Dyaz.

**DOBLE BANDA:** 932842100

Están produciendo con Eddie Saeta el largo *Bolboreta* y el documental *Humans a Venta Micena*. They are producing along with Eddie Saeta the feature film *Bolboreta* and the documentary *Humans a Venta Micena*.

**DRIMTIM ENTERTAINMENT:** 932256740

Han coproducido el largo *Art Heist* junto con Antena 3 TV y TVC.

Have co-produced the feature film *Art Heist* along with Antena 3 TV and TVC.

**EL DESEO S.L.:** 917248199

Han producido la película de ficción dirigida por Pedro Almodóvar, *La mala educación*. También *La Niña Santa*.

Have produced the fiction film *La mala educación* directed by Pedro Almodóvar. Also *La Niña Santa*.

**EL TERRAT:** 934580727

Programas televisivos de gran audiencia, en distintas televisiones del Estado.

Highly popular televisión programmes on Spanish television.

**ELEVEN DREAMS:** 934817575

Han coprod. con Ibarretxe & Co. el largo *Ouija*, basado en la obra *El séptimo viernes* de J. Oriols. Have co-produced along with Ibarretxe & Co. the feature film *Ouija*, based on *El séptimo viernes* by Jordi Oriols.

**ELÍAS QUEREJETA P.C.:** 913457139

Han coprod. con DeA Planeta P.C., S.L. la película de ficción *Héctor*, dirigida por García Querejeta. Have produced with DeA Planeta P.C., S.L. the fiction film *Hector*, directed by García Querejeta

**ELS FILMS DE LA RAMBLA:** 932653026

Han producido *Amor idiota*, de Ventura Pons. Have produced *Amor idiota*, by Ventura Pons.

**EMAV:** 933150356

Prod. de cortos para televisiones. Production of short films for television.

**ENRIQUE CEREZO:** 915120058

Han producido la película de ficción *Franky Banderas*, dirigida por José Luis García Sánchez. Have produced the fiction film *Franky Banderas*, directed by José Luis García Sánchez.

**ESCÁNDALO FILMS:** 933248880

Productora vinculada al ESCAC con prod. de cortos para venta en televisión.

Production company attached to ESCAC which makes short films for the television market.

**EUROPRODUCCIONES:** 915129830

Ofrecen formatos televisivos de entretenimiento. Offer entertainment formats for TV.

**FAIR PLAY PRODUCCIONES:** 933106651

Hacen la serie por TV3 *Ángels y Sants* que empezó a rodarse en marzo.

Produces the series *Ángels y Sants*, for TV3, whose shooting started on March.

**FACTOTUM:** 933208445

Están coproduciendo TV Movies con Italia. La última, *Virginia, la monja de Monza* en que interviene Televisión de Catalunya, RAI y la Compañía Leone Cinematográfica y preparan nuevos proyectos en esta línea.

They are co-producing TV Movies along with Italy. The latest one, *Virginia, la monja de Monza*, had the participation of Televisión de Catalunya, RAI and Compañía Leone Cinematográfica. Also are preparing new projects of the same type.

**FAUSTO PRODUCCIONES:** 933026200

Están produciendo el largometraje *Alba*, dirigido por Isidro Ortiz.

**LAVINIA** TV

www.lavinia.tv | Passatge Permanyer, 12  
08009 Barcelona  
Tel. 93 272 34 10

INSTITUTO BARCELONÉS DE CURSOS INTENSIVOS EN 16 Y 35 mm

GUIÓN  
DIRECCIÓN  
DIR. FOTOGRAFÍA  
MONTAJE AVID

SEDE CENTRAL: SPAIN 36 CENTRO DE PRODUCCIÓN: P. TETUAN, 10  
08018 BARCELONA TEL. 932715242 www.36mm.com

**VECTOR BOX**

Videoserver para continuidades automáticas

Publicidad, "teletexto", gráficos, moscas y control de equipos auxiliares. Graba y reproduce a la vez.

Contacte con: VECTOR-3 Tel. 93 415 12 85





They are producing the feature film *Alba*, directed by Isidro Ortiz.

**FÉNIX:** 932384343

Han coproducido con Wanda Vision los largos *Perfecto amor equivocado* y *Mala uva*. El primero estuvo coproducido también por ICAIC. Have co-produced along with Wanda Vision the feature films *Perfecto amor equivocado* and *Mala uva*. The first one has also been co-produced by ICAIC.

**FILMAX-FANTASTIC FACTORY:** 932632222  
Grupo clave en prod. (a través de Castelao y el sello Fantastic Factory), distribución y exhibición audiovisual.

Major production group (through Castelao and the label Fantastic Factory), audiovisual distribution and exhibition.

**FILMANOVA:** 981160188

Han producido la película *Al año de la garrapata*, dir. por Jorge Coira; en coprod. con Filmanova Invest.

Have produced the film *Al año de la garrapata*, directed by Jorge Coira; in co-production with Filmanova Invest.

**GESTMUSIC:** 932536700

En entretenimiento, mantienen en Antena 3 TV, *Allá tú*, concurso, *Crónicas Marcianas*, *Eurojunior* concurso musical por TVE 1.

On entertainment business, shows on Antena 3 TV the contest *Allá tú*, also *Crónicas Marcianas*, *Eurojunior*, musical contest for TVE 1.

**GRUP CINEMA ART:** 934335501

Han producido el largo de ficción *Poliedro*.

Have produced the feature fiction film *Poliedro*

**GRUPO PI:** 91334014

Stand at MIPTV: R32.31

Las series de más éxito de la tv española AIDA: es la primera serie spin off creada en España, derivada de una de las comedias de mayor éxito y duración, '7 Vidas' producida por Globomedia. - Ficha: Sitcom. 61' x 13 eps. (En emisión en España)

The top series on spanish tv AIDA: the first spin off series created in Spain, originated from '7 Vidas', one of the most successful and long lasting series produced by Globomedia. - Technical Information: Sitcom. 61' x 13 episodes. (Broadcasted in Spain)

**IMVAL MADRID, S.L.:** 944756078

Han producido la película de ficción *Antonia, una historia de Chile*, dirigida por Mariano Andrade.

Have produced the fiction film *Antonia, una historia de Chile*, directed by Mariano Andrade.

**IN VITRO FILMS:** 934159030

Están preparando para el 2005 las TV Movies: *Libro de familia*, dirigida por Ricard Figueras, *El impostor*, La línea 5 y *Juego Perverso*; y el largometraje *A pesar de todo*, escrito y dirigido por Isabel Gardela.

Are preparing for 2005 the TV Movies: *Libro de familia*, directed by Ricard Figueras, *El impostor*, La línea 5 and *Juego Perverso*; also the feature film *A pesar de todo*, written and directed by Isabel Gardela.

**JULIO NAVAS:** 915477479

Han producido la película de ficción *De esto nada a nadie*, dirigida por Julio Navas.

Have produced the feature fiction film *De esto nada a nadie*, directed by Julio Navas.

**JUST FILMS:** 933630666

Están coproduciendo con Castelao el largo *Fragile*, dirigido por Jaume Balagueró, además de la TV Movie en alta definición *Mintiendo a la vida*, de Jorge Algora, en coprod. con General Video, Adivina Producciones, TV3, TVV y TVGA. También preparan el largo *El vigilante* en coprod. con Gran Bretaña e Italia.

Are co-producing along with Castelao the feature film *Fragile*, directed by Jaume Balagueró, also the TV Movie in high definition *Mintiendo a la vida*, by Jorge Algora, in co-production with General Video, Adivina Producciones, TV3, TVV and TVGA. Besides, are preparing the feature film *El vigilante* in co-production with Great Britain and Italy.

**KANSSAMAN:** 916406086

Han producido el largo *El Puente de San Luis Rey*, dirigida por Mary McGuckian.

Have produced the feature film *El Puente de San Luis Rey*, directed by Mary McGuckian.

**LATECO:** 932125508

Han coproducido el largo *A+ (Amas)*, dirigida por Xavier Ribera

Have co-produced the feature film *A+ (Amas)*, directed by Xavier Ribera

**LAUREN FILMS:** 934963800

Grupo de prod., distribución y exhibición cinematográfica.

Produc., distribution and movie exhibition group.

**LAVÍNIA TV:** 932723410

Productora que ha apostado por la convergencia del audiovisual y las nuevas tecnologías.

Production company that has invested on the convergence of audiovisual sector and the new technologies.

**LOLA FILMS:** 914315760

Han prod. *El séptimo día*, de Saura. También *Isi/Disi (Amor a lo Bestia)* y *Los niños de San Judas* dirigida por Aisling Walsh

Have produced *El séptimo día*, by Saura. Also *Isi/Disi (Amor a lo Bestia)* and *Los niños de San Judas* directed by Aisling Walsh

**MAESTRANZA FILMS:** 954210617

Han producido la película de ficción *Atún y chocolate*, dir. por Pablo Carbonell. También *María Querida* de J.L. Gcía. Sánchez.

Have produced the fiction film *Atún y chocolate*, directed by Pablo Carbonell. Also *María Querida* by J.L. Gcía. Sánchez.

**MALLERICH:** 932033025

Producción largo *Crepúsculo rojo* y tv movies como "Tempus fugit"

Production of the feature film *Crepúsculo rojo* and TV movies such as "Tempus fugit"

**MANGA FILMS:** 932384030

Coprod. de *Cámara Oscura* con Iris Star y Estudios Picasso, *FBI* de Javier Cárdenas, *Crepúsculo rojo* en coprod. con Mallerich. Además distribuyen en salas de cine y DVD.

Co-produced *Cámara Oscura* along with Iris Star and Estudios Picasso, *FBI* by Javier Cárdenas, *Crepúsculo rojo* in co-production with Mallerich. Besides, they distribute in movie and DVD theatres.

**MASSA D'OR PRODUCCIONES:** 934237617

Han prod. el doc. *De nens*. Están coproduciendo *El golea* con Francia y Túnez.

Have produced the documentary *De nens*. Are co-producing *El golea* with France and Tunisia.

**MEDIA PRO:** 934761551

Han inaugurado el centro Imagina en Esplugues. En el último año han prod. *Torapia*, *Descongélate*, coprod. con El Deseo, y *Slam*, con Morena Films.

Have opened the Imagina Center in Esplugues. In the last year have produced *Torapia*, *Descongélate*, co-produced with El Deseo, and *Slam*, along with Morena Films.

**MESSIDOR:** 933236940

Largo *Nubes de verano*, e *Inconscientes*, en coprod. con varios países.

Feature film *Nubes de verano*, and *Inconscientes*, in co-production with many countries.



- 5 SALAS DE EDICIÓN AVID MEDIA COMPOSER EN RED
- CAPTURAS DESDE: BETACAM SP DIGITAL  
BETACAM SP  
DVCAM / MINIDV / S-VHS
- MULTIMEDIA 2D
- ENCODE AVI / MPG2 / MPG3 / DVD-5 / DVD+R / DVD-R
- DUPLICADOS A TODOS LOS FORMATOS
- TRANSFERS A TODOS LOS FORMATOS

**eikonos@eikonos.com - www.eikonos.com**  
 Taquígrafo Serra, 20-22 - 08029 BARCELONA  
 ☎ 93 439 73 05 - Fax 93 405 18 28



**MILANA BONITA:** 934147127

Han prod. la TV Movie *La escalera de diamantes* dirigida por Jordi Marcos y el doc. *Última palabra*.

Have produced the TV movie *La escalera de diamantes* directed by Jordi Marcos and the documentary *Última palabra*.

**MORENA FILMS S.L.:** 917002780

Coprod. con DeA Planeta *El juego de la verdad*, dir. por Álvaro Fdez Armero.

Have co-produced with DeA Planeta *El juego de la verdad*, directed by Álvaro Fdez. Armero.

**NAIMARA:** 934850469

Distribuyen colecciones como *Colección Premios Goya*, *Colección grandes documentales de La2*, *La bola de cristal*, *La huella del crimen*. Distribute collections such as *Colección Premios Goya*, *Colección grandes documentales de La2*, *La bola de cristal*, *La huella del crimen*.

**OBERON CINEMAT.:** 934512560

Han coprod. el largo *Nicotina* con diversas productoras mexicanas y la argentina Arca Difusión. También *El año del diluvio*, con Gona Films, BABE (Francia) y Kairòs (Italia)

Have co-produced the feature film *Nicotina* along with various mexican production companies and the argentinean Arca Difusión. Also *El año del diluvio*, with Gona Films, BABE (France) and Kairòs (Italy)

**ÓRBITA PRODUCCIONS:** 937531966

Han estrenado la película en gran formato (IMAX) *Mystery of the Nile*, coprod. con MacGillivray Freeman Films y Invercartera. También están desarrollando *Spiritual Emotion*.

Have opened the great format film (IMAX) *Mystery of the Nile*, co-production with MacGillivray Freeman Films and Invercartera. Also are preparing *Spiritual Emotion*.

**OVIDEO TV:** 932530320

Han prod. los largos *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán* dir. por Paco Mir e *Iris*, dir. por Rosa Vergés.

Have produced the feature films *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán* directed by Paco Mir and *Iris*, directed by Rosa Vergés.

**PÁNICO FILMS, S.L.:** 917580333

Han prod. la película *Crimen ferpecto*, en coprod. con Sogecine, S.A.

Have produced the film *Crimen ferpecto*, in co-production with Sogecine, S.A.

**P.C. DEL MEDITERRANI:** 932372420

Prod. de TV Movies y en coprod. con Cerezo el largo de ficción *Tiovivo C. 1950* dir. por J.L. Garci.

Production of TV movies and, in co-production with Cerezo, the feature fiction film *Tiovivo C. 1950* directed by José Luis Garci.

**PIRÁMIDE:** 933278500

Han realizado *Ivan Z* de Andrés Duque, sobre Iván Zulueta y co-producen con Sogecable, el film *Rejas en la memoria*.

Have made *Ivan Z* by Andrés Duque, about Iván Zulueta and co-produce along with Sogecable the movie *Rejas en la memoria*.

**PRODIGIUS AUDIOVISUAL:** 934672245

TV Movies: *Con el 10 en la espalda*, *La vida aquí*, *Carta mortal* *El tráfuga*, *Falsa culpable...*

TV movies: *Con el 10 en la espalda*, *La vida aquí*, *Carta mortal* *El tráfuga*, *Falsa culpable ..*

**RODAR & RODAR:** 934155100

Comedia *Entre vivir y soñar.*

Comedy *Entre vivir y soñar. .*

**SOGECINE:** 917368309

Han coprod. con Telemadrid, la película de ficción *Horas de Luz*, dirigida por Manuel Matji. También *Mar Adentro* dirigida por Alejandro Amenábar y *XXL* con Tripictures.

Have co-produced with Telemadrid, the feature ficción film *Horas de Luz*, directed by Manuel Matji. Also *Mar Adentro* directed by Alejandro Amenábar and *XXL* with Tripictures.

**STAR LINE PROD. S.L.:** 916548524

Han producido la película de ficción *Cachorro*, dir. por M. Albadalejo y *Haz conmigo lo que quieras*, de Ramón de España.

Have produced the feature fiction film *Cachorro*, directed by M. Albadalejo and *Haz conmigo lo que quieras*, by Ramón de España.

**TEPUY:** 913517107

Prod. de telenovelas con central en América.

Production of soap operas with head quarters in America.

**TERRASSA - CIUTAT A.V.:** 937352064

Un gran complejo industrial y de servicios audiovisuales de 50.000 m<sup>2</sup> que incluye diversos platones e instalaciones para empresas.

A great industrial complex with audiovisual services of 50.000 m<sup>2</sup> that includes various movie sets and facilities for trade companies.

**TESELA:** 913676776

Han producido la película *Astronautas*, dir. por Santi Amodeo; en coprod. con La Zanfoña Producciones y *La promesa* dir. por H. Carré y *Roma* dir. por Adolfo Aristarain.

Have produced the film *Astronautas*, directed by Santi Amodeo; in co-production with La Zanfoña Producciones and *La promesa*, directed by H. Carré and *Roma*, directed by Adolfo Aristarain.

**TORNASOL FILMS:** 915429564

Han prod. *El principio de Arquímedes*, dir. por G. Herrero. *La vida que te espera*, dir. por M. Gutiérrez Aragón. *Machuca* dir. por Andrés Wood y *Seres queridos* dir. por Teresa de Pelegrí.

Have produced *El principio de Arquímedes*, directed by G. Herrero. *La vida que te espera*, directed by M. Gutiérrez Aragón. *Machuca* directed by Andrés Wood and *Seres queridos* directed by Teresa de Pelegrí.

**VIDEO MEDIA:** 915128000

Venden en MIPTV el exitoso formato de "Hospital Central"

Selling in MIPTV the successful format "Hospital Central"

**WANDA VISION, S.A.:** 913528376

Han prod. *Bombón el perro*, *El Abrazo partido*, *La Puta y la Ballena*, *Mala Uva* y *Ferpecto Amor Equivocado*.

Have prod. *Bombón el perro*, *El Abrazo partido*, *La Puta y la Ballena*, *Mala Uva*, and *Ferpecto Amor Equivocado*

**ZEBRA PROD., S.A.:** 915423220

Pel. *Di que sí*, en coprod. con Columbia Films, S.A. y *Síndrome* dir. por Liberto Rabal.

Have produced the feature fiction film *Di que sí*, in co-production with Columbia Films, S.A. and *Síndrome*, directed by Liberto Rabal.

**ZINE 1, S.L.:**

Han coproducido con EITB-Radio Televisión Vasca, *Frio sol de Invierno*, dir. por Pablo Malo

Have co-produced with EITB- TV Vasca *Frio sol de Invierno*, direct. by Pablo Malo

**ZIP FILMS:** 934410733

Han prod. las TV Movies *El cruce* y *Estocolmo* coproducidas con TV3, Canal 9, Dacha y Kines. Largo *Joves*, en coprod. con Uruguay y Argentina.

Have produced the TV movies *El cruce* and *Estocolmo* co-produced along with TV3, Canal 9, Dacha and Kines. Also the feature film *Joves*, in co-production with Uruguay and Argentina.

**Terrassa**  
Ciutat Audiovisual

Camí de Can Carbonell s/n  
08225 Terrassa Tel. 93 735 00 17  
Fax 93 735 00 13

**MacInformatica**  
VIDEO DIGITAL

Todos los formatos ( miniDV, DVCAM, Betacam, SDI, DVCPRO, HDTV), y soluciones profesionales para la edición de video con Final Cut Pro, también en tiempo real, con o sin compresión. Sistemas de audio DAT.

AppleCentre  
COEXPRIL S.A.  
Sant Antoni M. Claret, 136  
08025 Barcelona  
Tel. 934 950 700  
Fax: 934 950 999  
email: info@coexpril.com

Apple Solution Experts  
Avid  
Lumiër  
Pinnacle  
MOVIE

**IMAGE IF FILM**  
Laboratori Cinematogràfic

LIBEROS EN CALIDAD, SERVICIO Y TECNOLOGÍA.  
NUESTROS LABORATORIOS MÁS DÉBILS EN LA PRODUCCIÓN Y TRABAJO DE ARCHIVO.

Tel. 93 264 80 00  
www.laboratoriimagefilm.com  
BARCELONA - MADRID - MÁLAGA





6º MERCADO AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

[www.mercataudiovisual.com](http://www.mercataudiovisual.com)



INFO**MAC**

Roca Umbert. Fàbrica de les Arts  
Granollers (Barcelona)  
Del 12 al 14 de mayo de 2005



La sexta edición del Mercado Audiovisual de Cataluña [MAC 2005] abre las puertas de Roca Umbert - Fàbrica de les Arts a todos los que conforman la televisión de proximidad.

Como es tradicional, el encuentro fomenta el mercado de productos audiovisuales y tecnológicos, y también la presentación de experiencias destacadas del sector, encuentros de agentes con intereses comunes y espacios de reflexión.

Con el paso del tiempo el MAC mejora, amplía y diversifica las actividades; así pues, en esta edición el participante en el certamen encontrará actividades nuevas orientadas a cubrir los diferentes aspectos que conforman y conformarán la televisión de proximidad y el panorama audiovisual en general.

The sixth edition of the Audiovisual Market of Catalonia [MAC 2005] opens the doors of Roca Umbert - Arts Factory to all who make up proximity television.

Traditionally, this encounter promotes the market for audiovisual and technological products, and also the presentation of outstanding experiences within the sector, encounters between agents with common interests and spaces for discussion.

With time, MAC improves, it broadens and diversifies its activities; thus, in this edition event participants will find new activities oriented to cover different aspects that make up, now and in the future, proximity television and the audiovisual landscape in general.

<small>MARKET AUDIOVISUAL DE CATALUNYA</small> <b>DIJOS 12</b> <small>DIJOS DE TARDOR 2005</small>					
	SALA DE PRESENTACIONES <small>SALA DE PRESENTACIONES</small>	SALA DE CONFERENCIAS <small>SALA DE CONFERENCIAS</small>	SALA DE REUNIONES <small>SALA DE REUNIONES</small>	PRESENTACIONES TECNOLÓGICAS <small>PRESENTACIONES TECNOLÓGICAS</small>	VERTICALS <small>VERTICALS</small>
08:30 - 09:30					REGISTRANDO <small>REGISTRANDO</small>
09:30 - 10:30					
10:30 - 14:30	REUNIONS <small>REUNIONS</small>				
10:30 - 17:30	PROGRAMES <small>PROGRAMES</small>				
11:00 - 17:30	MAC PBL COMP <small>MAC PBL COMP</small>	MAC TDT II <small>MAC TDT II</small>		MAC TELEVISION <small>MAC TELEVISION</small>	
11:30 - 12:30					
12:30 - 13:30					
13:30 - 14:30					
14:30 - 15:30					
15:30 - 16:30					
16:30 - 17:30					
17:30 - 18:30					
18:30 - 19:30					
19:30 - 20:30					
20:30 - 21:30					
21:30 - 22:30					

<small>MARKET AUDIOVISUAL DE CATALUNYA</small> <b>DIVENDRES 13</b> <small>DIJOS DE TARDOR 2005</small>					
	SALA DE PRESENTACIONES <small>SALA DE PRESENTACIONES</small>	SALA DE CONFERENCIAS <small>SALA DE CONFERENCIAS</small>	SALA DE REUNIONES <small>SALA DE REUNIONES</small>	PRESENTACIONES TECNOLÓGICAS <small>PRESENTACIONES TECNOLÓGICAS</small>	VERTICALS <small>VERTICALS</small>
08:30 - 09:30					
09:30 - 10:30					
10:30 - 11:30	MAC TDT I <small>MAC TDT I</small>				
10:30 - 11:30					
11:30 - 12:30					
12:30 - 13:30					
13:30 - 14:30					
14:30 - 15:30					
15:30 - 16:30					
16:30 - 17:30					
17:30 - 18:30					
18:30 - 19:30					
19:30 - 20:30					
20:30 - 21:30					
21:30 - 22:30					





## NOVEDADES DEL MAC 2005

### MAC MONOGRÁFICO: TDT

En esta edición el MAC abre una línea de contenidos específica dedicada a la TDT, que tratará el proceso bajo diferentes prismas, empezando por la implantación de carácter tecnológico y territorial, pasando por cómo se financia y acabando con los efectos secundarios que tendrá.

### MAC BÁSICO

Dentro de este bloque de contenidos, este año cabe destacar que el MAC PROGRAMACIÓN abre dos sesiones dedicadas a la presentación de programas que disponen de una franja de emisión fija (XL y DO), y una convocatoria específica para documentales no seriados para el programa DOC'S. Por otra parte, se inaugura el MAC BOBINA, un espacio de proyección de las mejores programaciones de la televisión local en Cataluña en el último año. Dentro del marco del MAC PUBLICIDAD se presentará la publicación Local Target.

### MAC PUNTO DE ENCUENTRO

Esta sección tiene una nueva modalidad de sesiones basadas en la presentación de modelos de televisión, certámenes o entidades singulares del sector.

## NEW IN MAC 2005

### MAC MONOGRAPH: DTT

In this edition, MAC introduces a content collection dedicated specifically to DTT, which will view the process from different points of view, starting with the technological and territorial deployment, continuing with how it's financed, and ending with its side effects.

### MAC BASIC

Within this content block, it should be emphasized that this year's MAC PROGRAMMING opens two sessions dedicated to presenting programs which have a fixed broadcasting slot (XL and DO), and a specific call for nonserialized documentaries for the DOC'S program. On another note, MAC REEL is launched, an area to screen the best in last year's local programming from Catalonia's local televisions. Within MAC ADVERTISING, Local Target, a publication, will be presented.

### MAC MEETING POINT

This section has a new session format, based on the presentation of television models, contests or uncommon entities from the sector.

MAC 2005 - CONTENIDOS				
DISPONIBILIDAD: 1ª SEMANA - 2ª SEMANA - 3ª SEMANA				
	MAC MONOGRÁFICO: TDT	MAC BÁSICO	MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
01.01 - 01.06				
01.07 - 01.12				
02.01 - 02.06	MAC MONOGRÁFICO: TDT		MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
02.07 - 02.12			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
03.01 - 03.06			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
03.07 - 03.12			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
04.01 - 04.06			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
04.07 - 04.12			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
05.01 - 05.06			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
05.07 - 05.12			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
06.01 - 06.06			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
06.07 - 06.12			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
07.01 - 07.06			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
07.07 - 07.12			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
08.01 - 08.06			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD
08.07 - 08.12			MAC PUNTO DE ENCUENTRO	MAC PUBLICIDAD





## MAC SECTORIAL

El MAC SECTORIAL de 2005 incluye tres novedades. La primera, MAC DEPORTES, es un espacio de reflexión entre responsables de televisiones, clubes y autoridades deportivas sobre la situación del deporte de élite local en Cataluña. La segunda es MAC AUDIENCIAS, en la que por primera vez pueden ofrecerse datos de audiencias de una manera global de la televisión de proximidad en Cataluña y se presentan nuevos modelos para medirlos (el Baròmetre de la Comunicació i la Cultura). Y, en último lugar, MAC EN RED se erige como un espacio de reflexión sobre los procesos de convergencia entre la televisión e Internet.

## RETOS DE FUTURO

Este espacio está ligado al proceso de implantación de la TDT. A diferencia de la pasada edición, este espacio monográfico se ha dividido en tres sesiones, dedicadas a Europa, España y Cataluña, con exponentes claros de la empresa pública y la privada.

## OFF MAC

A partir de las 21.00 h, el MAC acogerá a los espectadores más inquietos. Las actividades de este bloque serán una caja de sorpresas que contiene desde actuaciones en vivo hasta proyecciones dedicadas a destacar figuras y hechos importantes de Granollers, ciudad que acoge el MAC, y de uno de sus proyectos más ambiciosos: Roca Umbert - Fàbrica de les Arts.

Más información:

## MAC SECTORIAL

2005s MAC SECTORIAL includes three novelties. First, MAC SPORTS, an area for deliberation between television representatives, sport clubs, and sport authorities, on the situation of elite local sports in Catalonia. The second is MAC RATINGS, in which, for the first time, ratings data for local television in Catalonia can be widely offered, and new models are presented to measure it (the Communications and Culture Barometer). And last, MAC NET stands as a deliberation area on convergence processes between television and internet.

## FUTURE CHALLENGES

This area is linked to the DTT deployment process. In contrast to last year's edition, this monograph area is divided in three sessions, dedicated to Europe, Spain and Catalonia, with representatives from public and private firms.

## OFF MAC

Starting at 21.00, MAC will welcome the more restless spectators. This block's activities will be a box of surprises ranging from live acts to viewings dedicated to outstanding figures and facts from Granollers, the city in which MAC is held, and one of its most ambitious projects: Roca Umbert - Arts Factory.

More information:



(ENTER)

[www.mercataudiovisual.com](http://www.mercataudiovisual.com)

ORGANIZACIÓN / ORGANIZATION:



PATROCINA / SPONSORED BY:



comunicación | media

CON EL APOYO DE / SUPPORTED BY:



Generalitat de Catalunya  
Institut Català de les Indústries Culturals





**TITLE:** THE BALEARIC ISLANDS. A JOURNEY THROUGH TIME

**Genre, running time:** Documentarie (13 x 30 min)

**Director:** Eduardo Toral

**Producer:** CAPELLA FILMS, S.L.

**Year of production:** 2004

**Brief synopsis:** *An informative, rigorous, and literary documentary series, product of meticulous research and documentation.*

**TITLE:** CEMETERY CHERRIES

**Genre, running time:** Drama tv film (1 x 120 min)

**Director:** Juan Luis Iborra

**Producer:** Coral Valencia ..for . T.V.E., S.A..

**Year of production:** 2004

**Cast:** CONCHA VELASCO, FÉLIX GÓMEZ, JAVIER ELORRIAGA, ÁLVARO DE LUNA, MAGÜI MIRA, JULI MIRA, EMPAR FERRER...

**Brief synopsis:** *"CEMETERY CHERRIES" reflects, in a literature of manners tone, the extremely passionate experiences of characters who, full of romanticism, search desperately for a happiness at odds with destiny.*

**TITLE:** OBSSESION

**Genre, running time:** Telenovela (152 x 30 min)

**Director:** Valerio Boserman

**Producer:** T.V.E., S.A...

**Year of production:** 2005

**Cast:** MIGUEL DE MIGUEL, VANESA CABEZA, DIANA LÁZARO, AURORA CARBONELL, JULI FÁBREGAS, LUIS LORENZO, SOFÍA MAZAGATOS, CRISTINA SOLÁ, JESÚS CABRERO, MARÍA BALLESTEROS, FIORELLA FALTOYANO, JAIME BLANCH, CRISTINA HIGUERAS...

**TITLE:** DON QUIXOTE, KNIGHT ERRANT

**Genre, running time:** film (1 x 120 min )and drama serie ( 2 x 80min)

**Director:** Manuel Gutiérrez Aragón

**Producer:** GONAFILM, S.L.

**Year of production:** 2001

**Cast:** Juan Luis Galiardo, Carlos Iglesias, Santiago Ramos, Víctor Clavijo, Fernando Guillén Cuervo, Manuel Manquña, Kiti Manver, Manuel Alexandre, Juan Diego Botto, Emma Suárez.

**TITLE:** REMEMBER WHEN...

**Genre, running time:** Drama, Tv serie (101 x 60 min)

**Director:** Tito Fernández, Agustín Crespi, Antonio Cano

**Producer:** GRUPO GANGA PRODUCCIONES, S.L. for T.V.E., S.A

**Year of production:** 2001-2005

**Cast:** Imanol Arias, Ana Duato, María Galiana, Ricardo Gómez, Irene Visedo, Pablo Rivero...

**TITLE:** SPANISH MEMORY

**Genre, running time:** Documentarie ( 27 x 55min)

**Director:** Luis Martín del Olmo

**Producer:** T.V.E., S.A..

**Year of production:** 2004



**ACTION ENTERPRISING:** 646746133

Bajo la dirección de Francisco Ureña están produciendo el film de animación *los guardianes de la vida*.

Currently producing the animated film *The guardians of life*, directed by Francisco Ureña.

**ANIMANDUS:** 932980442

Spots publicitarios con animación.

Animated advertising spots.

**BRB INTERNACIONAL:** 917711400

Además de los trabajos de animación han presentado la TV Movie *Alicia* rodada en HD en coproducción de Antonio Mercero.

Besides their animated work, they have presented the TV Movie *Alicia*, shot in HD in coproduction with Antonio Mercero.

**CROMOSOMA:** 932664266

La serie *Tom* se ha estrenado en las televisiones públicas europeas más importantes y se han acabado los últimos episodios de *Las tres mellizas* que harán un total de 104, y ahora preparan *Las tres mellizas bebés* con última tecnología.

The series *Tom* has now been shown on the leading public television networks in Europe. The final episodes of *The triplets* have been completed, making a total of 104, and they are now preparing *The three triplet babies* using the latest technology.

**D'OCÓN FILMS:** 932404122

Producen un canal temático en Media Park. Los últimos éxitos han sido: *frog, kong, the animated series, Lua & el mundo, Scruff y Lacets*, enfocado al mercado internacional.

Producers of a theme channel at Media Park. The latest successes have been: *Frog, Kong, the animated series, Lua & the world, Scruff and Lacets*, aimed at the international market.

**ICON:** 932650757

Animación como las historias de *Mimi*.

Animation with the stories of *Mimi*.

**MOTION PICTURES:** 932002500

Animación: *El terrorífico mundo de Bobby*. y están produciendo el film *La muerte de nadie*, en coproducción con Malvarrosa Media, dirigida por Joan Dolç.

Animation: *The terrifying world of Bobby*. Currently producing the film *The death of nobody*, in coproduction with Malvarrosa Media, directed by Joan Dolç.

**NEPTUNO FILMS:** 937841622

*El tort*, serie documental para niños que combina el 3D y el 2D. La serie de animación tradicional *Las aventuras del rey Arturo* en coproducción con Inglaterra. *El Dougie* serie animada didáctica en 2D para niños.

*Harm*, a documentary series for children which combines 3D and 2D. The traditional animated series *The adventures of King Arthur*, in coproduction with England. *Dougie*, an educational animated series in 2D for children.

**SCREEN 21:** 932384252

Tienen en producción el film de animación 3D *Romeo y Julieta (como el perro y el gato)*.

Currently producing the animated 3D film *Romeo and Juliet (like dog and cat)*.

**TELEVISIÓ DE CATALUNYA:** 934999333

Presentan la serie de animac. *Dibújame un cuento* y la serie *Pinceladas de arte*.

Present the animation series *Dibújame un cuento* and the series *Pinceladas de arte*.

**TOMAVISTAS:** 932177025

Presentan el capítulo *Els Manarions – Un conte de Catalunya*, que forma parte de la serie *Cuentos Animados del Mundo (III)*, coproducida por Tomavistas, TVC-Televisió de Catalunya, S4c y televisiones de once países más.

Presenting the chapter *The Manarions – A tale of Catalonia*, which forms part of the series *Animated Tales from around the World (III)*, coproduced by Tomavistas, TVC-Televisió de Catalunya, S4c and television networks from eleven more countries.

**URANDA COMUNICACIÓ:** 934691274



Producción de animación.

Animation production.

**VIDEOFON:** 934405107

Prod. de programas didácticos y educativos.

Prod. of didactic and educational programmes.



**TOMAVISTAS**  
ANIMATION  
STUDIO & PRODUCERS  
[www.tomavistas.com](http://www.tomavistas.com)  
CONTACT IN CANNES:  
CATALAN FILMS, R33.24

**ADIVINA PROD.:** 981639442

Han coprod. con Telecable Compostela el doc. *Camino de Santiago, el origen* dir. por Jorge Algora. Co-producers together with Telecable Compostela of the doc. *Way of Saint James, the origin*, directed by Jorge Algora.

**ALEA TV:** 932076850

Han realizado el documental sobre *F.C. Barcelona confidencial* en coproducción con diferentes televisiones europeas. También han presentado *la verdadera historia de los falsos Dalí*.

In co-production with various European television networks, they have made the documentary *Confidential F.C. Barcelona*. They have also presented *The true story of the fake Dalí*.

**ALBERT SAMARA:** 973230532

Video producciones, documentales y didácticos. Video prod., documentaries and didactic material.

**ALQUIMIA CINEMA:** 917489040

Han producido el documental *Janis y John* dirigido por Samuel Benchetrit.

Producers of the documentary *Janis and John*, directed by Samuel Benchetrit.

**AME ARTE CECC:** 934335501

Han coprod. con ABS el doc. *Viaje a Narragonia* dirigido por Germán Berger Hertz.

Co-producers together with ABS of the documentary *Voyage to Narragonia*.

**AQUELARRE:** 915592393

Han coprod. con Zeta Films, el documental *Operación Algeciras* dirigido por Jesús Mora.

Co-producers together with Zeta Films of the doc. *Operation Algeciras*, dir. by Jesús Mora.

**ART MOOD ENTERT.:** 932405910

Distribuidora nacional e internacional de documentales como *Balseros* dirigida por Carlos Bosch y Josep M<sup>a</sup> Doménech, *Días de Cartón*, *La generación del Guernica*, *Humming Bird* o *Sixty Six Seasons*.

National and international distributor of documentaries such as *Cuban rafters*, *Cardboard days*, *The Guernica generation*, *Humming Bird* and *Sixty Six Seasons*.

**C. P. I.:** 934175507

Están produciendo el documental *Candombe: tambores en la ciudad*, sobre los uruguayos que han vivido en España y regresan a casa. Están produciendo la TV Movie *Chapapote...o no*, dirigida por Ferrà Llagostera: una comedia negra sobre el Prestigi, el chapapote, los voluntarios, los políticos, etc.

Currently producing the documentary *Candombe: drums in the city*, about the Uruguayans who have lived in Spain and return home. They are also producing the TV Movie *Tar...or not*, directed by Ferrà Llagostera: a black comedy about "The Prestige", tar, the volunteers, the politicians, etc.

**CLARA FILMS:** 932155652

Producción de documentales, presentación y documentación de proyectos. Banco de imágenes de Barcelona 1985-2004. Han producido el documental *Balkan in memoriam*.

Documentary production, project presentation and documentation. Image bank of Barcelona 1985-2004. Producers of the documentary *Balkan in memoriam*.

**DROP A STAR COMPUTER:** 915106823

Han coproducido junto con Euroficcion e Iberautor el doc. *Las Cajas Españolas* dir. por A. Porlán. Co-producers together with Euroficcion, S.L. and Iberautor Promociones Culturales of the documentary *Spanish boxes*, directed by Alberto Porlán.

**ELÍAS QUEREJETA:** 913457139

Han producido el doc. *Perseguidos* dirigido por Eterio Ortega. Producers of the documentary *Pursued*, directed by Eterio Ortega.

**ER MEDIA:** 976331169

Distribuidora especializada exclusivamente en comercialización transnacional de documentales. Presentan en este MIPTV: "El maestro y su alumno" (Digibeta 85' Holanda 2003) donde se visualiza la transmisión del conocimiento musical. "Madrid 11-M: todos íbamos en ese tren" compuesto por 24 cortos de 3 a 5' sobre el luctuoso acontecimiento. "Tucho Bouza, el emperador del Bronx" de José Angel González.

International distribution company specialised exclusively on documentary films. At MIPTV they present: "The Master and his Pupil" (DigiBeta 85' The Netherlands 2003) by Sonia Herman Dolz in co-production with NPS. Valery Gergiev will show to tree pupils, already conductors, how the musical knowledge is transmitted "Madrid 11March: we were all on that train" (35mm 110'-90' Spain 2004) Collective film made by 24 shorts of 3' to 5' about the tragic terrorist attacks that took place in Madrid on three trains on route. "Tucho Bouza, the emperor of the Bronx" (DigiBeta 52' Spain, 2004). [www.ermidia.com](http://www.ermidia.com)

**FERNANDO TRUEBA:** 917596264

Han coproducido junto con Iberautor el doc. *El Milagro de Candeal* dir. por Fernando Trueba.

Co-producers together with Iberautor Promociones Culturales of the documentary *The Miracle of Candeal*, directed by Fernando Trueba.

**FILMANOVA INVEST, S.A.:** 981160188

Han producido el documental *Tres en el camino* dirigida por Larry Boulting. También *Santa Liberdade* dirigida por Margarita Ledo Andino.

Producers of the documentary *Within the way without*, directed by Larry Boulting, in addition to *Santa Liberdade*, directed by Margarita Ledo Andino.

**HAY MOTIVO P.C.:** 915199191

Han producido el largo *Hay Motivo* con 32 pequeñas piezas de distintos realizadores.

Producers of the feature *There's Reason*, with 32 short pieces by various directors.

**HUMBERFILM:** 934236171

En el último año han producido documentales dedicados a la Catedral de Seu d'Urgell, Narcís Monturiol, el Romànic camino de Andorra... entre otros. In the last year, among others they have produced documentaries dedicated to the Cathedral of Seu d'Urgell, Narcís Monturiol...

**IMATGE & PRODUC. 2010:** 936631170

Su última producción *El fuster de Dalí*.

Their latest production: *Dalí's carpenter*.

**KAPLAN PRODUCC.:** 934528390

Documental *Madre Cuba* de Salomón Shang. Documentary *Mother Cuba* by Salomón Shang.

**KILIMANJARO PROD.:** 933238787

Han producido el largo *Cineastas contra magnates*, dirigido por Carles Benpar.

Producers of the feature *Filmmakers against magnates*, directed by Carles Benpar.

**LA PRODUCTORA:** 934590199

Ha coprod. el largo *Johan Cruyff- en un momento dado* con olanda y producido el largo *Febrero*. Están preparando dos coproducciones: *Sin ti*, dirigida por Raimon Masllorens y coproducida con Bausan Films; y *Los Borja*: una TV Movie sobre la familia, dirigida por Mario Zanot en coprod. con Italia y Francia.

Co-producers of the feature *Johan Cruyff- at a given moment*, with Holland, and producers of the feature *February*. Currently preparing two co-productions: *Without you*, directed by Raimon Masllorens and co-produced with Bausan Films; and *The Borjas*: a TV Movie about the family, directed by Mario Zanot in co-production with Italy and France.

**LEIZE PROD.:** 944371895

Han prod. *Olvidados* dirigido por Iñaki Arteta.

Producers *Forgotten*, directed by Iñaki Arteta.

**LLUÍS VALENTÍ P.C.:** 972477323

Serie masías catalanas del siglo XVI, XVII y XVIII Series about Catalan country houses of the 16th, 17th and 18th centuries.

**LOLA FILMS:** 914315760

Han prod. el doc. *Navidad en el Nilo* dirigido por Neri Parenti.

Producers of the documentary *Christmas on the Nile*, directed by Neri Parenti.

**MALLERICH FILMS:** 932033025

*Tempus Fugit* TV Movie dirigida por E. Folch en coprod. con Manga Films, documental *F de Fontcuberta* dirigida por D. Villa y G. Panichi, y la coproducción, junto con Les Films d'ICI, *Miró: l'home que va capgirar la pintura* dirigida por Y. De Peretti. *Tempus Fugit*, a TV Movie directed by E. Folch in co-production with Manga Films, the documentary *F de Fontcuberta*, directed by D. Villa and G. Panichi, and the co-production together with Les Films d'ICI, *Miró: the man who turned painting on its head*, directed by Y. De Peretti.

**MALVARROSA MEDIA, S.L.:** 961864031

Han coprod. junto con Motion Pictures, el documental *La muerte de nadie* dirigido por Joan Dolç Co-producers together with Motion Pictures of the documentary *The death of nobody*, directed by Joan Dolç.

**MASSA D'OR PROD.:** 933103510

Han producido el documental *De Niños* dirigido por Joaquín Jordá.

Producers of the documentary *Children's play*, directed by Joaquín Jordá.



# DOCUMENTARIES

## Documentales • Documentaries

**MEDIA 3,14:** 934761551

Han realizado *Dimensión Dalí* de Joan Úbeda, Eli Pons y Susi Marquès..

Producers of *Dimensión Dalí*, by Joan Úbeda, Eli Pons and Susi Marquès.

**MEDIAPRODUCCIÓN:** 934761515

Han producido el documental *Salvador Allende*  
Producers of the doc. *Salvador Allende*,

**MORENA FILMS:** 917002780

Han producido el documental *Looking for Fidel* dirigido por Oliver Stone.

Producers of the documentary *Looking for Fidel*, directed by Oliver Stone.

**MORLANDA PROD.:** 933573313

Productora con Adivina Producciones de *Camino de Santiago. El Origen.* y Tienen el documental *Hermanos Oligor* de Joan López Lloret.

Producer with Adivina Producciones of *Way of Saint James. The Origin*, and the documentary *Oligor Brothers* by Joan López Lloret.

**PARAL-LEL 40:** 934736016

Organizadores de Docsbarcelona y productores en el área de documentales.

Organisers of Docsbarcelona and producers in the field of documentaries.

**ORIA FILMS, S.L.:** 915401157

Han producido el documental *Escenario Móvil* dirigido por Montxo Armendáriz.

Producers of the documentary *Travelling Stage*, directed by Montxo Armendáriz.

**PASOALTO MEDIA:** 934189265

Aunque están especializados en realización de vídeos educativos, amplían ahora su actividad en otros ámbitos como producción de animación y spots publicitarios.

Specialists in the production of educational videos, they are now branching out into other areas such as animation production and advertising spots.

**PILAR MONTOLIU:** 932112092

Han llevado a cabo el documental *La recerca del Grial*.

Have completed the documentary *The search for the Grail*.

**PUBLIC SPECIAL EVENTS:** 933425321

El documental *Las cajas españolas*, dirigido por Alberto Porland, coprod. con "Drop a star" y Europroducciones.

The documentary *Spanish boxes*, directed by Alberto Porland, co-prod. with "Drop a star" and Europroducciones.

**QUIMELCA:** 932217144

Han producido el documental *200 km*.

Producers of the documentary *200 km*..

**SAGRERA TV:** 932259292

Diversas coproducciones doc.: *Cervantes y la Leyenda del Quijote. Can Pau; Hiroshima, Auschwitz; El divino Miguel Ángel, La aventura interior, Homo Sapiens,...*

Various documentary co-productions: *Cervantes and the Legend of Quijote; can Pau, Hiroshima, Auschwitz; The divine Michael Angelo, The inside adventure, Homo Sapiens, ...*

**SLOT, SERVEIS AUDIOVISUALS:**

932023939

Presentan los documentales *Miguel Nè Terren (On the Spot), The Maps Makers, Who Write the New Testament, Gold y Ramón, el otro Franco;* y los films de animación *Other world y Christmas in Gaudinia.* Presenting the documentaries *Miguel Nè Terren (On the Spot), The Map Makers, Who Wrote the New Testament, Gold and Ramón, the other Franco;* and the animated films *Other world and Christmas in Gaudinia.*

**SOGEABLE:** 917367000

Han coproducido junto con El Deseo el documental *Los sin Tierra* dirigido por Miguel Barros. Además de *Rejas en la memoria* dirigido por Manuel Palacios.

Co-producers together with El Deseo of the documentary *The Landless*, directed by Miguel Barros. They have also produced *Bars in the memory*, directed by Manuel Palacios.

**TUS OJOS:** 913563913

Han producido el documental ficcionado *En el mundo a cada rato* dirigido por varios directores.

Producers of the fictitious documentary *Every second in the world*, directed by several directors.

**VÍA LÁCTEA FILMS:** 986415765

Han producido el documental *Un bosque de música.* Producers of the documentary *A wood of music..*

## EMPRESAS DE SERVICIOS SERVICE PROVIDERS



**ADORO VIDEO:** 932964307

[www.adorovideo.com](http://www.adorovideo.com) Servicio oficial de reparación JVC - Sony. Reparac. y mantenimiento de equipos profesionales.

Authorized repair dealer for JVC Professional and Sony. Equipment repair and maintenance.

**ALL FILMS JUNTOS:** 934335700

Duplicación, transcodificación, cambios de formato, copiado, autoría DVD... - Duplication, transcoding, format transferring, copies, DVDs...

**EIKONOS:** 934397305

5 salas de edición Avid Media Composer en red, capturas desde Betacam SP Digital, Betacam SP, DVCAM, MiniDV, S-VHS. Multimedia 2D, duplicación y transcodificación.

Five editing rooms with Avid Media Composer on net, capturing from Betacam SP Digital, SP, DVCAM, Mini-DV, S-VHS. Multimedia 2D, duplication and transcoding.

**FOTO FILM:** 917253607

Lab. cine Madrid - Film lab in Madrid

**IMAGE FILM:** 932618505

Laboratorio de cine en Barcelona

Film lab in Barcelona

**IMAGINABLES:** 932387866

[design@imaginables-inc.com](mailto:design@imaginables-inc.com) Desarrollo de los contenidos y aplicación gráfica tanto para la imagen de producto, como de la empresa (identidad corporativa y sus aplicaciones). - Development of contents and graphic design application not only for product's image but also for companies (custom identity and their applications).

**INFORFILM:** 934192586

Premastering DVD, Duplicación DVD-CD, copiado, transcos. PAL NTSC Broadcast  
Premastering DVD, duplication DVD-CD, copies, transcos. PAL NTSC Broadcast.

**OVIDE:** 902151518

Alquiler equipos profesionales.

Professional equipment rental

**SONO:** 934741490

Instalaciones audiovisuales y proyectos de ingeniería audiovisual. - Audiovisual installations and audiovisual engineering projects.

**SONOBLOK:** 935075200

Sonorización y doblaje

Sound design and dubbing

**SOUNDTRACK:** 934529980

Sonorización y doblaje

Sound design and dubbing

**STUDIO AUDIO VIDEO:** 934304385

Alquiler de steadycam, Betacam SP, DVCAM de alta gama. Servicios de postproducción para televisión. Plató propio...

Steadycam rental, Betacam SP, high quality DVCAM. Postproduction services for TV. Own studio set...

**TECHNICOLOR:** 917489500

Laboratorio de cine en Madrid

Film lab in Madrid

The Promotion of European Cinema in International Film Festivals and Markets

Cannes May 9th, 10th, 11th, 2005  
Karlovy Vary July 1st, 2nd, 3rd, 2005

Plenary Sessions • Working groups • Case studies

HEADLINE CANNES: April 16th  
HEADLINE KARLOVY VARY: May 27th

visit us:  
[www.eufilescrossingborders.com](http://www.eufilescrossingborders.com)

Register now!

For further information and details, please contact:  
Mr. Sara Zaid Tasse - Fundación Auzón/SCAE  
Tel: +34 915 526 894/50 - Fax: +34 915 526 876  
e-mail: [zaid@sgae.es](mailto:zaid@sgae.es)

Organized by: With the support of: SAED, MEDIA, ARITY, BAVELMAGRE



# Los ex-alumnos siguen opinando

## Formaciones audiovisuales

"Mientras estudiaba el curso de Dirección Cinematográfica en Septima Ars **Eugenio Mira** ya dio muestras de su talento visual en el cortometraje "¿Que hay de postre?" dirigido por él, en 16mm, como práctica de fin de curso. Durante este año conoció a **Mikel Alvariño**, estudiante también de Dirección, y a **David Acereto**, estudiante de Cámara e Iluminación Cinematográfica, pues trabajaron conjuntamente en varios de los cortometrajes realizados durante el curso. Este año, en el Festival de Sitges ha sido presentado "The Birthday", primer largometraje dirigido por Eugenio, con guión de Mikel (quien durante este tiempo ha sido guionista de múltiples series de televisión) y el propio Eugenio, y donde David (dedicado desde entonces a la publicidad) ha sido el operador de cámara. Este largometraje producido por Infinity Films ha sido rodado íntegramente en Barcelona, en lengua inglesa con vistas al mercado internacional, y cuenta como actor principal con Corey Feldman ( los Gonnies, Gremlins, Stand by me, Maverick... ). A finales de enero se presentó en Madrid, dentro del Festival de Cine Fantástico del canal televisivo Calle 13, con gran éxito de público. Allí fue invitada una representación de su escuela de Cine, Septima Ars que no dejó de asistir a la cita donde los tres pudieron recordar su paso por la escuela y sus comienzos en el mundo que tanto les apasiona, el del cine.

**Septima Ars** siempre ha considerado que las escuelas de cine y televisión son un buen lugar donde no sólo aprender los oficios cinematográficos que uno desee, sino también donde poder entablar amistad con jóvenes con los mismos objetivos e intereses que uno mismo. "The Birthday" es una muestra de esta filosofía.

### Martin Esnaola Scottó

Estudió animación y postproducción en CICE, actualmente está trabajando como grafista en Realmadrid TV.

1. De forma bastante limitada. Suele limitarse a un par de contactos que el director del centro tiene en el mundillo. Aunque como todo, depende de la academia, cuanto más reconocimiento tenga, más empresas pedirán alumnos para trabajar.
2. Si has estudiado con ganas y dedicándole un poco de esfuerzo no es difícil, al menos en trabajos estándar. Lo complicado es conseguir un buen trabajo de verdad.



3. Por supuesto una formación complementaria más amplia, bellas artes, comunicación audiovisual, narrativa, etc, todo integrado en una sola escuela, y no teniendo que recurrir a varios cursos diferentes. Un año de software no sirve de casi nada.
4. El equipamiento técnico del centro, mi profesor Jose A. Navarrete y la motivación para sacar adelante el proyecto de fin de curso, con clases extras gratuitas.
5. En algunas áreas sí, en otras no tanto. Casualmente coincide con las áreas a las que más tiempo he dedicado, creo que uno aprende lo que quiere aprender, dedicándole esfuerzo y tiempo. El centro ha cumplido con lo que le pedía.

### Bernat Bosch Bausa

Cursó los estudios de dirección de fotografía en la ESCAC.

1. Algunos centros tienen convenios con varias empresas o televisiones, pero como siempre, las condiciones no son muy buenas. Cargos sin responsabilidad, sueldos bajos, horarios surrealistas, etc.... Des de la administración creo que no se esta apoyando lo suficiente, pero no solo en el sector audiovisual.
2. En este país dicen, que la universidad es un parking de parados, pues a eso me refiero, no es fácil. En el sector audiovisual al no tener una tradición de formación en escuelas, las empresas valoran más tu experiencia laboral, que no los títulos que puedas tener.
3. Depende de cada centro, pero creo que hay que potenciar la creatividad y la experimentación del lenguaje audiovisual. Luego al entrar al mundo laboral, no tienes tanta libertad como puedes tener en una escuela.
4. Ante todo la responsabilidad y la ilusión ante un proyecto. Luego la forma de trabajar, con pocos medios y un presupuesto reducido.
5. En este mundo nunca sabes si estas suficientemente preparado, ya que a nivel tecnológico las cosas cambian muy deprisa, siempre tienes que estar reciclándote. Pero creo que he recibido una buena formación para ser jefe de equipo, no tanto a nivel técnico sino a nivel humano.

**INSTITUT D'ESTUDIS FOTGRÀFICS DE CATALUNYA**

Dep. Escola

- CURS GENERAL
- CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ
- CURS D'INICIACIÓ

Dep. Documentació

- ARXIU FOTOGRAFIC
- BIBLIOTECA ESPECIALITZADA
- ARXIU TÈCNIC

Comte d'Urgell, 187 (Recinte Universitat Industrial) 08036 Barcelona Tel. 934 941 127 - Fax 933 212 394  
http://www.iefc.es E-mail: info@iefc.es

**Mallerich Audiovisual**

Hort de la Vila, 38 1ª<sup>a</sup>  
Barcelona 08017  
Tel. 93 203 30 25

**CLARA Films S.L.**

EQUIP DE PRODUCCIÓ I REALITZACIÓ

Documentales  
Presentación y documentación de proyectos:  
Urbanismo  
Arquitectura  
Ingeniería  
Medio Ambiente  
Imagen Institucional

València 241, 4ª 08007 BARCELONA  
Tel. 932 155 652 Fax 934 873 596 clara@films@netemail.es



## Broadcast Multimedia

### Broadcast Multimedia es una empresa

Importadora y Distribuidora de equipos para el mercado de Vídeo y Audio profesional formada por tres socios: Luis Mendía, Eugenio Rodríguez y Alfonso Lozano que la crearon en el año 1998. Sus inicios en el sector hay que buscarlos en Dan Vídeo, empresa en la que trabajaron anteriormente... En el inicio de sus actividades comercializaban Matrox que como nos explica Alfonso Lozano "ha sido nuestro producto Estrella desde 1992 " y al crear Broadcast Multimedia surgió la posibilidad de representar esta marca y lo hicieron aunque no en exclusiva. En el año 2003-2004 les dieron la consideración de "mejor importador europeo" de Matrox Video Products y pasaron a tener la distribución en exclusiva... Al preguntarle por el diferencial de Matrox en relación con otros fabricantes del sector, nuestro interlocutor nos explica que "su mayor ventaja es ser una plataforma abierta.

Mientras Avid, Pinnacle o Canopus son estaciones con software dedicado, Matrox DigiSuite admite, por ejemplo, los softwares de edición más importantes del mundo... "Esta circunstancia, sigue explicando Alfonso, hace que el usuario pueda elegir el software que más se adapte a sus necesidades". La solidez y fiabilidad de Matrox DigiSuite hace que un sistema creado en 1997 se siga vendiendo en el 2005. Además DigiSuite es una plataforma que se incorpora a sistemas de continuidad televisiva, servidores de vídeo, vídeo bajo demanda, grafismo y titulación... Preguntamos por el muy próximo a comercializar Matrox Axio, que ya avanzamos en la última edición del NAB de Las Vegas y que supone el reemplazo de DigiSuite "Se trata

de un sistema para la producción y post-producción de vídeo, compatible con toda la familia de productos Matrox DigiSuite, con plataforma multicodec pudiendo trabajar en HD y SD. Opcionalmente, podemos destacar la facilidad de escalar de SD a HD o viceversa, mediante un escalador del propio fabricante, sin necesidad de cambiar de hardware como ocurre con otros sistemas recientemente lanzados al mercado..."



Eugenio Rodríguez, Alfonso Lozano y Luis Mendía

**Hemos hablado hasta aquí** de Matrox, pero Broadcast Multimedia distribuye otras marcas bajo la dirección de Luis Mendía, como son los Escaladores con entradas universales que permiten incrustar logotipos o poner cualquier tipo de cortinillas al realizar las conmutaciones entre las diferentes entradas o mezclar imágenes e incluso poder incrustar dos imágenes dentro de otra de fondo, o los Scan converters que pueden trabajar en cualquier formato de vídeo analógico o digital incluso en HDSDI y HDTV de Analog Way. Elpro con una extensa gama de matrices, selectores, y distribuidores, de vídeo, audio y gráficos, junto con una nueva línea de escaladores de elevadas prestaciones que incluso alguno de ellos puede controlar todos los

equipos de audio / vídeo o domóticos, de una sala de conferencias, sala de reuniones o salón de actos. Moxie dispone de una amplia gama de matrices para vídeo o componentes, distribuidores y selectores que cubren una buena parte de las necesidades de cualquier instalación donde se quiera un producto de calidad Broadcast a un coste más que razonable.

### Desde que se fundó Broadcast Multimedia

hace ya siete años, ha desaparecido un número importante de empresas del sector. Les preguntamos a Alfonso, por la "fórmula del éxito empresarial" y nos explica que "nos hemos basado en una filosofía de empresa muy clara: siempre hemos creído que la mejor forma de vender nuestros productos era y sigue siendo, a través de un canal de distribución especializado. Mediante una política de ventas muy clara y un soporte constante, hemos ido consiguiendo ponerlos de nuestro lado..."

Mientras otras empresas que decían comercializar sus productos y servicios mediante un canal de Distribución, han vendido luego a clientes finales saltándose el circuito, nosotros vendemos nuestras marcas solo y exclusivamente a través de nuestro canal de distribución con más de 40 Distribuidores y representantes repartidos por toda la geografía Española..." Hemos preferido sacrificar suculentas operaciones en las que podíamos haber vendido al cliente final y con márgenes importantes para nosotros, haciéndolas circular por nuestro canal, a quienes les hemos aportado negocio..."

**FACTOTUM**  
Passatge Masoliver, 2 08005 Barcelona  
Tel. +34 93 320 84 45 Fax +34 93 320 86 80  
factotum@factotum.es

**INFORFILM**  
PREMASTERING DVD  
DUPLICACIÓN DVD-R, CD-R EN 24 HORAS  
COPIAS / TRANSCOS PAL SECAM NTSC BROADCAST  
Avda. Josep Tarradellas, 57 • 08029 Barcelona  
Tel. 93 419 25 86 Fax. 93 439 63 92  
www.inforfilm.es





# sala de máquinas sala de máquinas sala de máquinas

Avid

## AVID LANZA EL PRO HD

Avid Technology, ha anunciado el lanzamiento de Avid Xpress® Pro HD, la primera versión HD portátil de su programa de edición, que permitirá hacer captura y edición de formato Panasonic DVCPRO HD, edición y renderizado de Avid DNxHD™ y funciones multicámara en tiempo real. Los usuarios del programa también podrán trabajar con HDV nativo instalando la actualización gratuita. Con Avid Xpress Pro HD, los editores pueden trabajar con material DV, SD, HD y cine en una misma secuencia. El programa también incluye nuevas funciones, como la



captura y salida de DV50 a través de IEEE-1394, salida de efectos de vídeo y 24p a través de IEEE-1394 y más compatibilidad con formato de cine.

Avid Technology, ha anunciado sus planes para lanzar el sistema Media Composer® Adrenaline™ HD 2.0, la última generación de Media Composer Adrenaline. Esta nueva versión incorpora las potentes funciones de edición HD. Además, los usuarios podrán ampliar sus sistemas con la nueva tarjeta de HD Avid DNxcel™, y así aprovecharse de las nuevas funciones HD, incluidas todas las de entrada y salida, y de la compatibilidad con los formatos y resoluciones de los decks y cámaras HD más utilizados. El sistema Media Composer Adrenaline HD también ofrece funciones multicámara en tiempo real, tanto en SD como HD, y permite que el usuario mezcle varias resoluciones y formatos —HD, SD y DV— en la misma línea de tiempo.



A v i d

DNxcel es una tarjeta complementaria que se instala en la ranura de ampliación del dispositivo Avid Adrenaline. Avid Dnxcel trabaja con la calidad de máster de Avid (el formato Avid DNxHD™ de 10 bits), que es la única tecnología de codificación del mercado que mantiene una calidad de imagen HD superior a lo largo de todo el proceso de posproducción. Permite trabajar con medios HD de 10 bits en tiempo real en entornos colaborativos de almacenamiento compartido.



Realviz

## MATCHMOVER PRO 3.1

El nuevo MatchMover Pro 3.1 de REALVIZ (disponible para Windows, Mac OS X y Linux) es el sistema profesional para rastrear y reconstruir virtualmente en 3D los movimientos de las cámaras utilizadas para registrar secuencias de vídeo y de cine, con el fin de utilizar esta información en la creación de composiciones, simulaciones y efectos especiales. La nueva versión ha mejorado el motor de rastreo y su manejo, se ha añadido un editor de scripts basado en el lenguaje Perl. MatchMover Pro 3.1 cuesta 3.000 € +IVA (+gastos de envío), además se le pueden añadir dos opciones: Scripting (1.200 € +IVA) y un servidor de licencia flotante (1.000 + IVA). Existen opciones de actualización desde versiones anteriores, a un precio reducido.

Lightwave

## YA HAY LIBRO

Concepto Visual, distribuidor de NewTek en España, nos anuncia que ya está disponible el cuarto libro de LightWave 3D® -en castellano- publicado por Anaya Multimedia y escrito por el centro de formación autorizado de NewTek Europe, Aula Temática, de Madrid. El libro LightWave [8] se entrega gratuitamente con la compra de la versión completa del LightWave 3D [8]. Esta nueva guía profundiza el manejo y las posibilidades de la última versión del Lightwave [8], siendo también una excelente ayuda complementaria al manual de LightWave 3D [8]. Incluye un CD con tutoriales, un amplio panel de texturas y una magnífica galería de imágenes y animaciones realizadas con el mismo programa. el usuario puede profundizar sobre detalles de las funciones avanzadas y novedades, así como sobre los principales plug-ins de LightWave [8]. Y sobre todo, la teoría se mezcla con la práctica en los diferentes tutoriales propuestos a lo largo del libro. *LightWave [8] para Windows y Macintosh está disponible por el precio de 1.395 Euros, se incluyen también los programas Realviz Image Modeler 4.0 + Manual de LightWave [8] escrito por Aula Temática +Manual impreso en inglés de LightWave 3D [8]. Los usuarios pueden pedir la actualización del programa por 495 Euros.*

**all Film juntos**

- TRANSCODIFICACIONES Y CAMBIOS DE FORMATO BROADCAST  
MPEG-2 DIGITAL, MPEG-2 SP, DV-CAM, DVC-PRO...
- DUPLICACIÓN DVD, CD Y VHS  
PEQUEÑAS Y GRANDES CANTIDADES
- AUTORÍA DVD Y CD
- PERSONALIZACIÓN DVD Y CD EN TINTA O TÉRMICO.  
IMPRESIÓN DIGITAL DE CARÁTULAS  
PEQUEÑAS Y GRANDES CANTIDADES

**NOVEDAD IMPRESIÓN TÉRMICA!**

Rambla de Volart, 28-30  
08041 BARCELONA  
Tel. 93 433 57 00  
Fax. 93 433 57 01  
[www.allfilmjuntos.com](http://www.allfilmjuntos.com)





Sony

## SONY PRESENTA UN NUEVO PROYECTOR DE LA SERIE CX

Sony acaba de comunicar el lanzamiento del sistema VPL-CX80, un proyector de instalación LCD pensado para salas de tamaño mediano o grande situadas en entornos empresariales o académicos. El VPL-CX80 alcanza una luminosidad de 3000 lúmenes ANSI y mantiene el nivel de brillo incluso en entornos muy iluminados. Además, incluye resolución XGA para garantizar máxima nitidez de imagen. El equipo está dotado de dos entradas RGB y una salida de monitor (D-sub de 15 pines) además de dos entradas y una salida de audio. El control del sistema se realiza a través del puerto RS-232C, la conexión USB permite manejar las presentaciones. El objetivo focal proporciona un tamaño de imagen (diagonal) de 2 metros. Info: [elisabet.delasarte@eu.sony.com](mailto:elisabet.delasarte@eu.sony.com)



Silicon Graphics

## UNA INICIATIVA SGI EN PRO DEL SISTEMA ABIERTO

Silicon Graphics (SGI) ha anunciado la Iniciativa SGI® Open Broadcast, diseñada para ofrecer un sistema más abierto a los profesionales del broadcast de todo el mundo, facilitando su transición hacia una infraestructura digital. Destaca la interoperabilidad de los equipos. Silicon Graphics ha diseñado entornos de flujos de trabajo completamente digitales, para lanzar la Iniciativa Open Broadcast, que engloba los productos de broadcast (independientes del fabricante) junto con la implementación de arquitecturas escalables de SGI®. Incluye, como parte de una solución global, la integración de servidores de vídeo Omneon Spectrum™ y sistemas de edición no lineal de Pinnacle Systems®. La División de Servicios Profesionales de SGI ha desarrollado un conjunto de productos de software para su integración con los sistemas de edición de Pinnacle. Numerosos usuarios de la compañía han elegido editores Pinnacle Liquid debido específicamente al software integrado de SGI, que acelera la eficiencia de la secuencia media de "ingesta-edición-archivo-emisión" de minutos a segundos. Para los editores Avid se ha utilizado una versión diferente del conjunto de software de SGI. Silicon Graphics tiene previsto integrar sus herramientas de software con el servidor Omneon como parte de la nueva colaboración entre ambas compañías. Info: [anavelasco@beuvecomunicacion.com](mailto:anavelasco@beuvecomunicacion.com)

## IMAGEPRO3D UN NUEVO SISTEMA DE PROYECCIÓN DE IMÁGENES

IMAGEPRO3D® es un nuevo y revolucionario sistema interactivo de publicidad y comunicación que permite al espectador ver imágenes o mensajes tridimensionales animados que "flotan en el aire" sin la necesidad de gafas especiales. Ésta tecnología permite que las imágenes pueden variar de tamaño hasta 40 cm. de diámetro, estén suspendidas en el aire hasta 1,21 metros de la pantalla, y que sean visibles desde 30 metros de distancia. Las imágenes pueden ser animadas, se pueden mover en el campo de visión, se construyen o se disuelven en sí mismas, y pueden contener elementos movibles; también se puede utilizar sonido dirigido para captar aún más la atención. Las imágenes son totalmente interactivas; estas son creadas usando animaciones o herramientas de fotografía, e imágenes de 2D tal como anuncios de TV que pueden ser superpuestos en un marco animado. Info: 902 17 00 76 - 902 18 13 80



Si ruedas,  
no te la  
juegues



**OVIDE** B.S.  
BROADCAST SERVICES

Barcelona - Madrid  
[ovide@ovide.com](mailto:ovide@ovide.com)  
+ 34 902 15 15 18  
[www.ovide.com](http://www.ovide.com)





Presentamos esta nueva sección de servicios a empresas y autónomos del sector audiovisual.

En la misma encontraréis una auténtica galería de recursos para incrementar vuestras facturaciones y reducir gastos, es decir, para ser más competitivos: A modo de pequeños ejemplos que se nos ocurren en este momento, aquí os explicaremos como enviar un paquete con cintas de vídeo de la forma más rápida, cómo viajar a un Festival de cine gastando poco, especialidad en la que esta editorial tiene una larga trayectoria, cómo desgravar con el tiquet restaurante, cómo acceder a concursos públicos o cómo conseguir los mejores créditos... Esperamos que "galería de servicios" pase a ser una sección como "tráfico de ideas" o "sala de máquinas" que están en la programación de estas páginas desde hace muchos años, manteniendo siempre el mejor "share" de audiencia...

**ESTUDI NANCY TUÑÓN**  
*formació de l'actor*

- Pla de formació de l'actor (3 cursos): Interpretació, veu i cos
- Cursos d'iniciació de 15 dies (estiu)
- Tallers de teatre per a joves (13 a 17 anys)
- Cursos especialitzats: esgrima, dansa, lluita, cançons, l'actor davant la càmera...

c/ Sant Magí, 17 baixos - 08006 Barcelona  
Tel. 93 237 68 30  
www.nancy-tunon.com  
info@nancy-tunon.com

## Transporte urgente

**Probablemente el bien más escaso** en la sociedad que nos ha tocado vivir sea el tiempo. Casi todos los recursos son disponibles en cantidades más o menos "ilimitadas", sin embargo, desgraciadamente el tiempo no es un bien que podamos acumular ni aplazar para un consumo posterior.

**Es un hecho que las mejoras en las comunicaciones** y los avances tecnológicos están ayudando a la mejora de la productividad. Si nos ceñimos al área del transporte, también es un hecho que el avance de los últimos años, ha supuesto una mejora considerable y ha acertado enormemente la distancia y tiempos entre los orígenes y los destinos. Es asombroso como desde cualquier parte de nuestro territorio podemos enviar la tarde anterior un bien y éste sea entregado a la mañana siguiente en otro continente.

**Sin embargo este tipo de desarrollos no son suficientes;** desafortunadamente estamos acostumbrados a ver que en la planificación hay imprevistos que hacen que un envío entregado al día siguiente signifique llegar tarde. No llegar a tiempo, en la mayoría de los casos tiene un impacto muy significativo: desde la pérdida de un posible contrato hasta la pérdida de un cliente.

**En nuestra compañía,** plenamente conscientes de esta situación hemos venido desarrollando sistemas de transporte de respuesta inmediata. Cuando mañana es tarde, TNT dispone de medios alternativos para hacer llegar sus envíos en el tiempo más breve posible y en las mejores condiciones. Nuestro Departamento de Servicios Especiales forma parte de una red mundial que garantiza que sus envíos más críticos esten en todo momento en manos profesionales.

**Además de la máxima urgencia,** a través de nuestro Departamento de Servicios Especiales, TNT ofrece a sus clientes la máxima flexibilidad posible. Podemos realizar todo tipo de envíos que requieran un alto grado de personalización, tanto por los destinos, nacionales e internacionales, como por los horarios de entrega y recogida incluidos fines de semana, como por el tamaño o las características de los mismos sean envíos a temperatura controlada, mercancías peligrosas, o de cualquier otro tipología.

**Asimismo, si es importante reducir el tiempo de entrega,** más importante es aún disponer de información precisa en todo momento. Nuestros avanzados sistemas de comunicaciones nos permiten hacer un constante seguimiento de las mercancías, de la misma forma que comunicar con nuestros clientes bajo diferentes protocolos y tecnologías, indicando el estado de su envío.

**Por último consideramos que la accesibilidad** en este tipo de envíos de máxima urgencia y personalización debe ser igualmente la máxima posible. Por ello contamos con un teléfono de servicio al cliente, 902 100 787, disponible 24 horas al día 365 días al año.

*Afortunadamente, soluciones como las que TNT ofrece permiten que su negocio sea capaz de responder ante las situaciones más críticas.*

Luis Soto Escalante  
Director Servicios Especiales  
TNT Express

**área visual** .com

Si desea recibir los próximos 11 números de AREAVISUAL proceda del siguiente modo: Acuda a una oficina de "La Caixa" en toda España e ingresa 20 euros por cajero automático o directamente en ventanilla a la siguiente cuenta:  
Entidad: 2100. Oficina: 1180 D.C. 18 Cta. 0200089057

Esta operación genera tres referencias: fecha, número de cajero donde se hace la operación y código de ésta. Envíame estas referencias a: [administración@areavisual.com](mailto:administración@areavisual.com) junto a tus datos personales.

AREAVISUAL se recibe de forma rotatoria a empresas y profesionales del sector audiovisual.

**5/50/500**  
**5 años**  
**50 números**  
**500 suscriptores**

Regalamos esta arroba punto de libro al suscribirte



## Subastas y Concursos

C.A. de Galicia. Consellería de Asuntos Sociales, Empleo y Relaciones Laborales. Concurso urgente, Expte. 5/2005.

**Lote 1:** creación y elaboración de materiales documentales y audiovisuales para la información y orientación sobre ocupaciones profesionales. **Lote 2:** creación y elaboración de materiales documentales y audiovisuales para el servicio de orientación laboral.

**Presupuesto:** 116.928,00 Euros

**Pliegos:** Secretaría General de la Consellería de Asuntos Sociales, Empleo y Relaciones Laborales. Edificio administrativo San Lázaro, s/n, Santiago de Compostela. Teléfono: 981 54 56 50/54 01 03. Fax: 981 54 01 18.

Web: [www.xunta.es/contratacion](http://www.xunta.es/contratacion)

**Ayuntamiento de Seva (Barcelona).**

Concurso urgente, para la contratación de las obras Audiovisuales del Centro Cívico Polivalente.

**Clasificación:** I-7-b; I-8-b; I-9-c.

**Presupuesto:** 170.295,42 Euros

**Pliegos:** Secretaría del Ayuntamiento, C/ de Dalt, 5, 08553 Seva. Telf: 93 884 01 11. Fax: 93 884 02 14.

**Câmara Municipal de Vale de Cambra.**

Concurso, del suministro e instalación de sistema de sonido, imagen, cinema, iluminación escénica y mecánica del palco en Centro Cultural de Macieira de Cambra.

**Pliegos:** Camara Municipal de Vale de Cambra. Divisao Financeira, Núcleo de Aprovisionamiento. Avda. Camilo Tavares de Matos. C.P. 3730-901. Vale de Cambra. Teléfono: 351 256 420 510. Fax: 351 256 420 519. [rf@cm-vale-combra.pt](mailto:rf@cm-vale-combra.pt)

**C.A. de Cataluña. Departamento de Cultura. Servicio de Gestión Económica y Contratación.**

Concurso, Expte.: G649 N5/002 para contratación de adquisición de 26 und. de cámaras digitales reflex para varios centros de la red de archivos comarcales.

**Presupuesto:** 44.070,00 Euros

**Pliegos:** Área de Archivos, C/ Portaferrissa, 1, 08002 Barcelona. Teléfono: 93 316 27 40. Fax: 93 316 27 41. Web: [www.gencat.net](http://www.gencat.net)

**80.000**  
Contrataciones  
Públicas

Por el coste de  
un Café diario

Teléfono 91 431 11 75  
e-Mail [promociones@mercadooficial.com](mailto:promociones@mercadooficial.com)  
[www.mercadooficial.com](http://www.mercadooficial.com)

## Gestoría

**Leimar**  
Gabinete Jurídico

Gestión de empresas • Asesoramiento laboral  
Contabilidad financiera - Fiscalidad societaria  
Contratos civiles y mercantiles • Seguros  
Derechos de autor • Derecho de familia  
Proyectos de inversión

Montserrat Lleva Riposo • Angeles Martí París  
Marta Sánchez Pérez • Mónica Revuelta Godoy  
Montserrat Barber Álvarez

Joan Miró, 4 • 08005 Barcelona  
Tel 93 224 09 70 Fax 93 221 25 44  
[martasanchez@leimarben.com](mailto:martasanchez@leimarben.com)

## Seguros

**Especialistas en seguros  
de riesgos audiovisuales**

Madrid: 91 781 59 80  
Barcelona: 93 414 51 51  
e-mail: [lucia.gomez@terra.es](mailto:lucia.gomez@terra.es)

## Material de Oficina

Desde lo más simple...  
...a lo más complejo

Le surtimos de cualquier tipo  
de material para su oficina.

- Solución sus pedidos: Pedidos online personalizable. Producción online personalizada para su empresa. Disponibles de historico de pedidos, informes de consumo. Realizan sus pedidos con: cliente, tel, fax, email.
- Envío gratuito
- Servicio personalizado para empresas: presupuesto en tiempo de entrega.
- Entrega 30 días de anticipación y devoluciones sin coste alguno.
- Atención personalizada de los técnicos de Back Helbert a cualquier hora y lugar.

Presente comercial de 24 a 106.

**Back HELBERT**  
suministros de oficina

[www.backhelbert.com](http://www.backhelbert.com)

Avda. María A. s/n - 08002 Barcelona - España - Teléfono: 93 476 82 20  
Fax: 93 375 48 48 - 08002 Espinassa del Llobregat - Barcelona

## Imagen personal

**IMATGE**  
escuela de maquillaje  
i d'imatge personal

C/ Aasias Marc nº 49, 6º 1ª 08010-Barcelona  
[www.imatge21.com](http://www.imatge21.com) Tel.: 93-231.57.68

**CAZCARRA**  
Escuela de Maquilladoras y FX

Comte Borrell, 238 - 08025 BARCELONA Tel. 93 323 91 48 - Fax 93 482 15 44

## Reparación equipos

**adoro video** Servicio Oficial **JVC** Professional

Manteniment i Reparació  
Equips Audiovisuals Professionals

c/ Joan Bravo 22, 5cc - tel. 93 298 43 07 [www.adorovideo.com](http://www.adorovideo.com)

## Alquiler equipos

**Sonotecnic**  
Mòbil 655 41 04 36 • [sonotecnic@hotmail.com](mailto:sonotecnic@hotmail.com)

Concerts il·luminació  
Festes Sonorització Grups  
Convencions Lloguer material Discoteca mòbil

**SAV** ALL AUDIOVISUAL SERVICES

Phone/fax: 934 304 385  
[savbarcelona@menta.net](mailto:savbarcelona@menta.net)  
[www.webpersonal.net/savbarcelona](http://www.webpersonal.net/savbarcelona)  
Córcega 78-80 entlo. 1º D-1  
08029 Barcelona

## Traducciones

**THESAURUS**  
Serveis documentals

Traducciones técnicas - Servicios editoriales

Tel. 938 444 015 - email: [thesaurus@thesaurus.es](mailto:thesaurus@thesaurus.es)

## TRADUCCIONES INGLÉS Y PORTUGUÉS

LARA REPETTO  
Tel. 677 88 96 67



# Catalan Films & TV

Stand Umbrella - R.33.24

New at MIPTV 2005:

**19 animation programs**

**40 documentaries**

**28 TV movies and fiction series**

**39 projects in development**

A Films, ACME, Art Mood Entertainment, Aurea Documentary, Barcelona Multimedia, BDL de Comunicaciones, Biplano Licensing, BRB Internacional, Centro Editor PDA, Cromosoma, D'Ocon Films, Diagonal Televisió, Drimtim Entertainment, DVD Spain General Distribution, Editorial Planeta, Editorial Salvat, Enciclopedia Catalana, Eurocine Films, Icon Animation, Imaginables Inc., In Vitro Films, Institut del Cinema Català, Lion Toons, Mic Media, Neptuno Films, Nord TV, Ovideo TV, Paycom Multimedia, Piamonte Group TV, Planeta Junior, Prodigius Audiovisual, Red Mouse Factory, Sagrera TV, Selectavision, Slot Serveis Audiovisuales, Sonilab Studios, Televisió de Catalunya, Terrassa Ciutat Audiovisual, Tiburon TV, Toni Solé, Track Media, Vip TV.

**Catalan Films & TV**  
Mestre Nicolau, 23 Entresol  
08021 Barcelona  
Tel. +34 93 552 49 40  
Fax +34 93 552 49 53  
catalanfilmstv@gencat.net

Sponsors

